

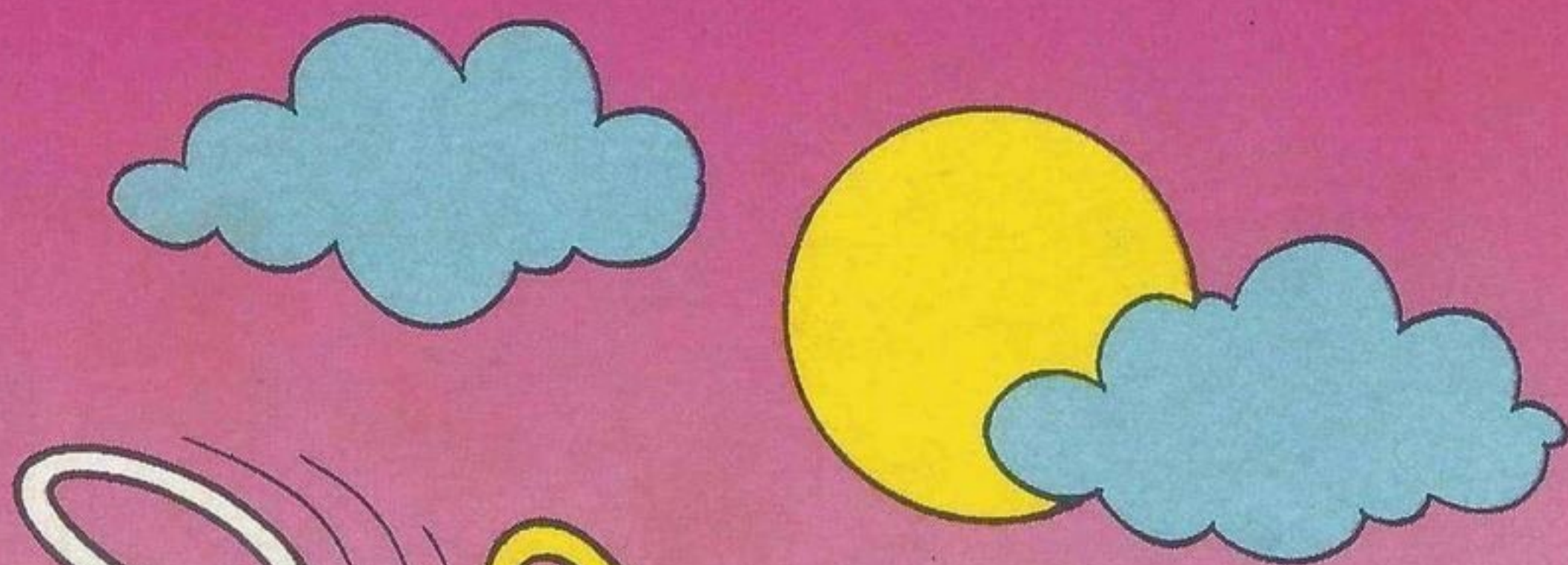
Cebolinha

Nº 101



EDITORIA
GLOBO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA



EXEMPLAR DE
ASSINANTE
VENDA PROIBIDA



RS 1,20

0 01017



9 770104 273006

PORTUGAL ESC220\$00

ISSN 0104-2734



**Se você não for o Cascão vai
adorar tomar banho com a Mônica.**

© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES



Quem não gosta de banho já viu o que está perdendo.
Tem shampoo, sabonete, talco, lavanda, colônia, escova de dentes e óleo.
Todos com a Mônica e um delicioso perfume.
Você não vai querer deixar a Mônica brava né?
Então, na hora do banho, leve a Linha da Mônica com você!



Procter & Gamble

QUAL É O NOME DO FILME?















TUM



"FÚRIA INDOMÁVEL"!!

SOC

"A VINGADORA"!!

TUM

E "A COELHADA
ERA A LEI"!!

POF

MÔNICA... ENQUANTO
VOCÊS BRIGAVAM EU PEGUEI
ESTE FILME, O'...



FIM

LEVE OS FILMES DA TURMA DA MÔNICA PARA CASA

© 1995 MSP



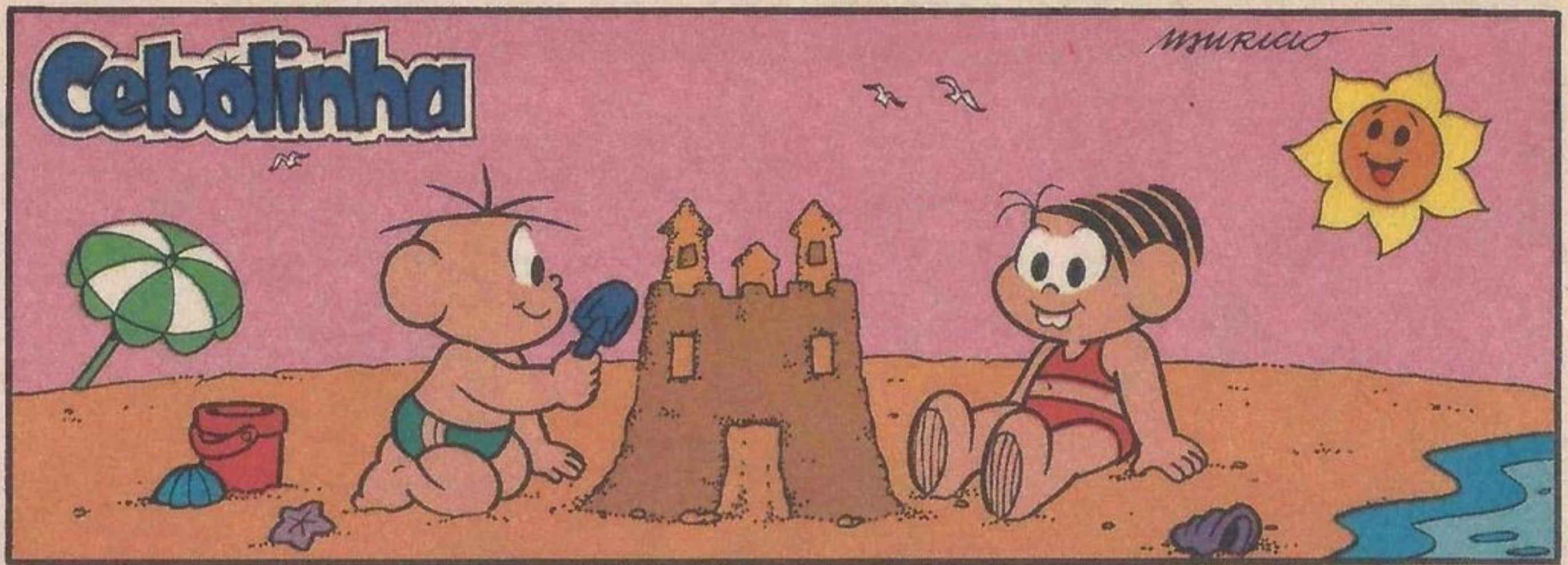
**SÃO SETE FITAS DE VÍDEO COM OS FILMES
CLÁSSICOS DA TURMA DA MÔNICA E UMA DO CHICO
BENTO PARA VOCÊ COLECIONAR:**

- A PRINCESA E O ROBÔ, AS AVENTURAS DA TURMA DA MÔNICA, A ESTRELINHA MÁGICA, O NATAL DE TODOS NÓS, O BICHO-PAPÃO, A SEREIA DO RIO, AS NOVAS AVENTURAS DA TURMA DA MÔNICA E ÓIA A ONÇA.

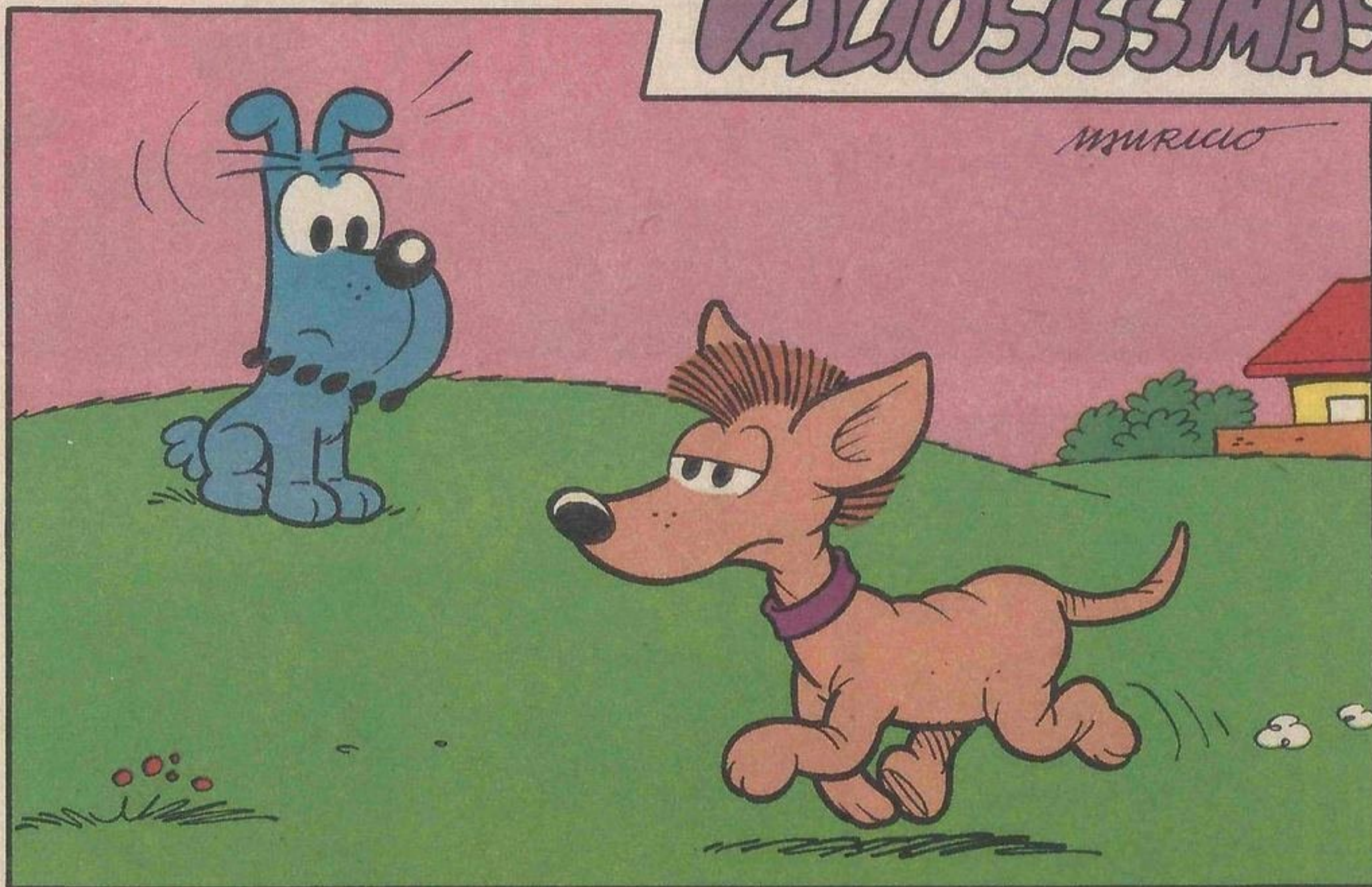


**UMA TURMA DE EMOÇÕES
EM SUA CASA.**

P PREMIER
FILMES



FIM



Responda no ato:
o que da sapo com pato?

PLOC

O CHICLE DIVERTOSO

Resposta:
Sapato





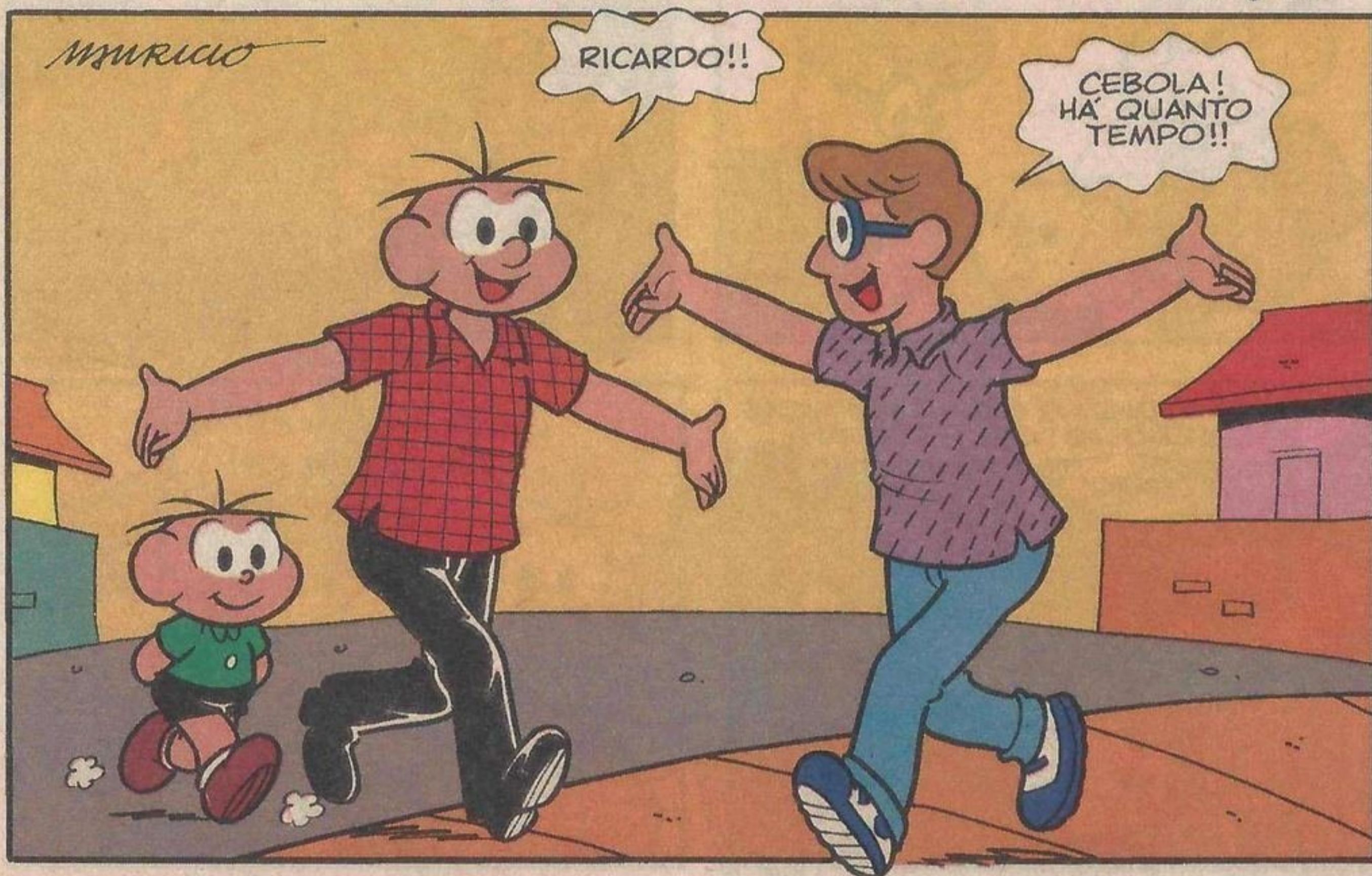
Um lado é morango, o outro abacaxi.
Quem errar é um Saci!

PLOC

O CHICLE DIVERTOSO

Resposta:
Ploc Morancaxi



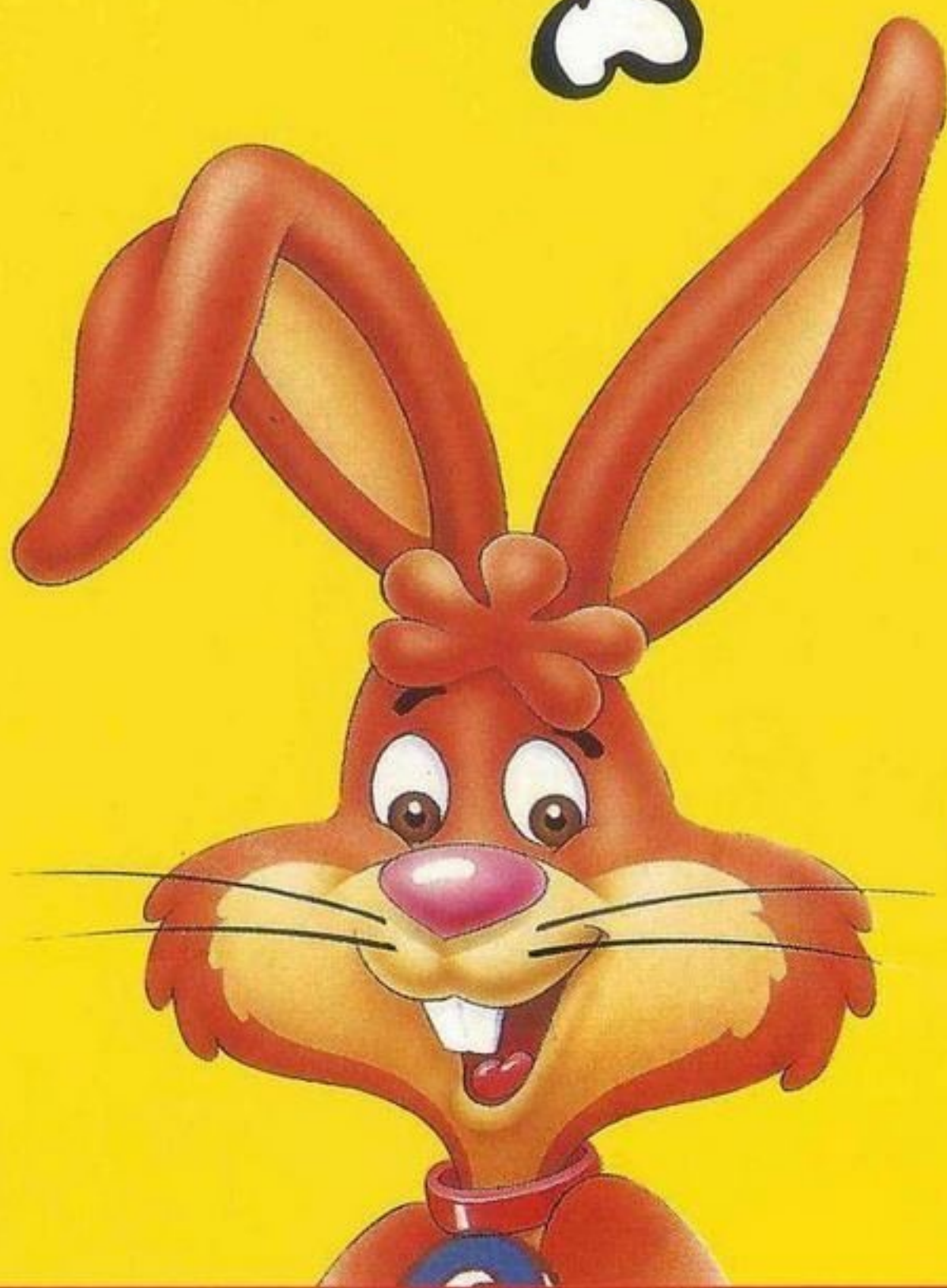
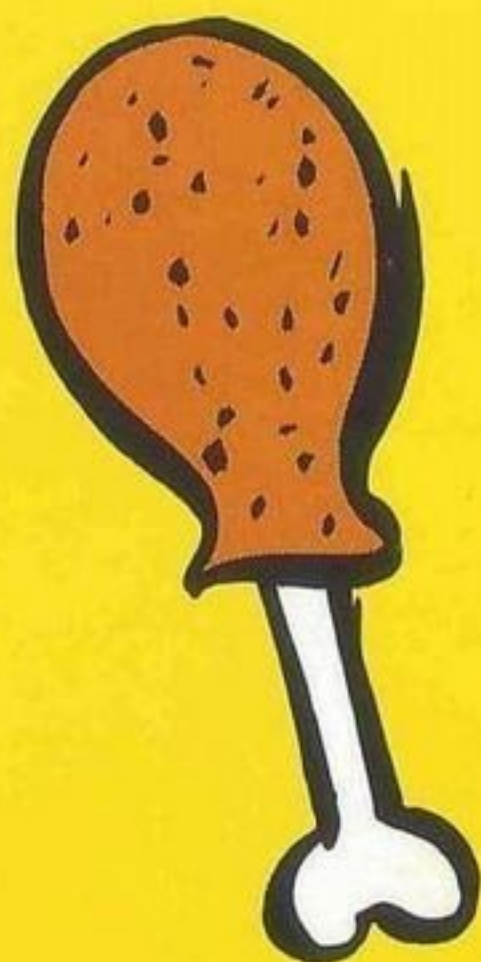
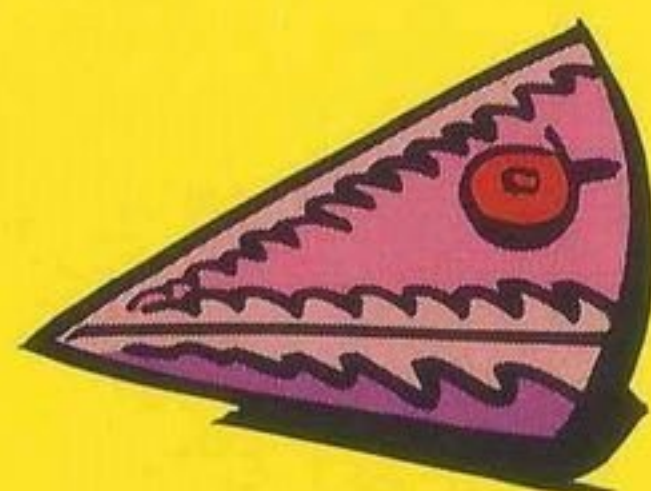




Nestlé

Quik

Adivinhe o que o Quik
mais gosta de fazer
quando lê revistinha
e marque um "X".



QUIK FAZ DO LEITE UMA ALEGRIA.



Resposta: Se você marcou beber um copo de Quik, acertou.

CENAS IMPOSSÍVEIS!!!

COME,
FILHINHA!
SÓ UM
POUQUINHO!!



MAURICIO

Magali



QUADRINHOS

SÓ DA GLOBO

NAS
BANCAS



Qual o chicle que mistura divertido com gostoso?

PLOC

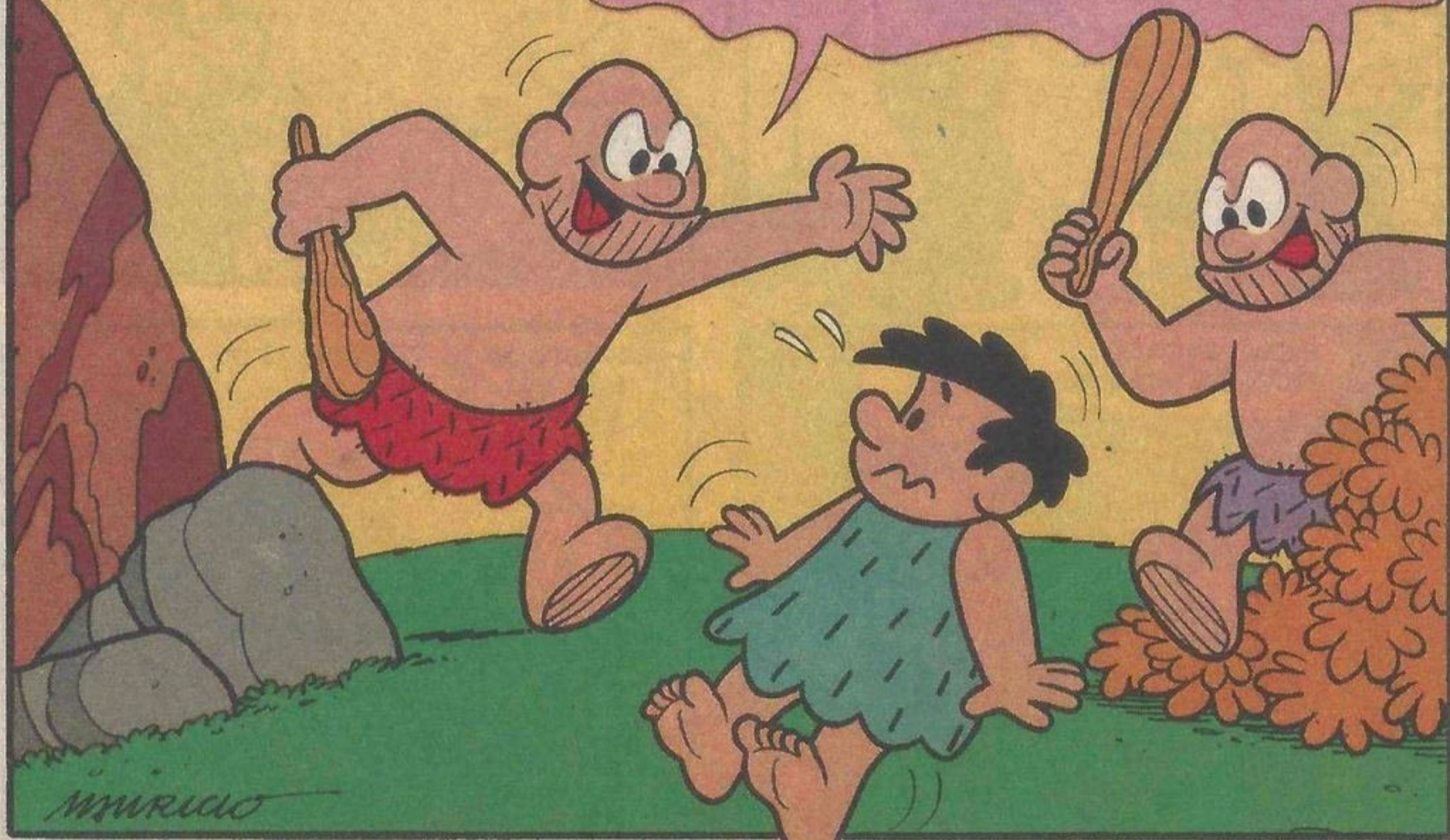
Resposta: PLOC. O CHICLE DIVERTIDO

FIM

**ZUM
BUM**

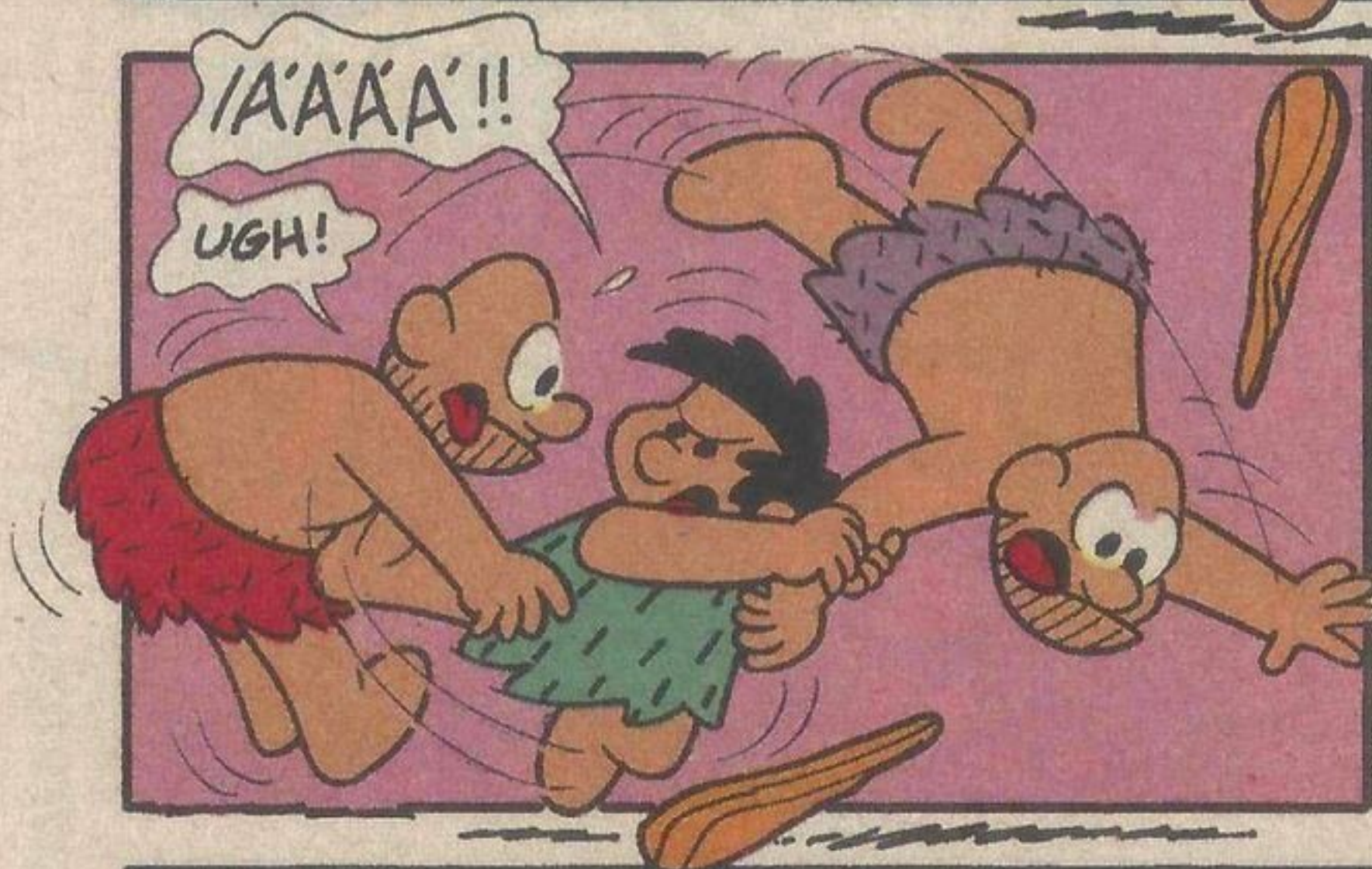
EMU

**ISTO É UM
ASSALTO!**



/A'AAA'!!

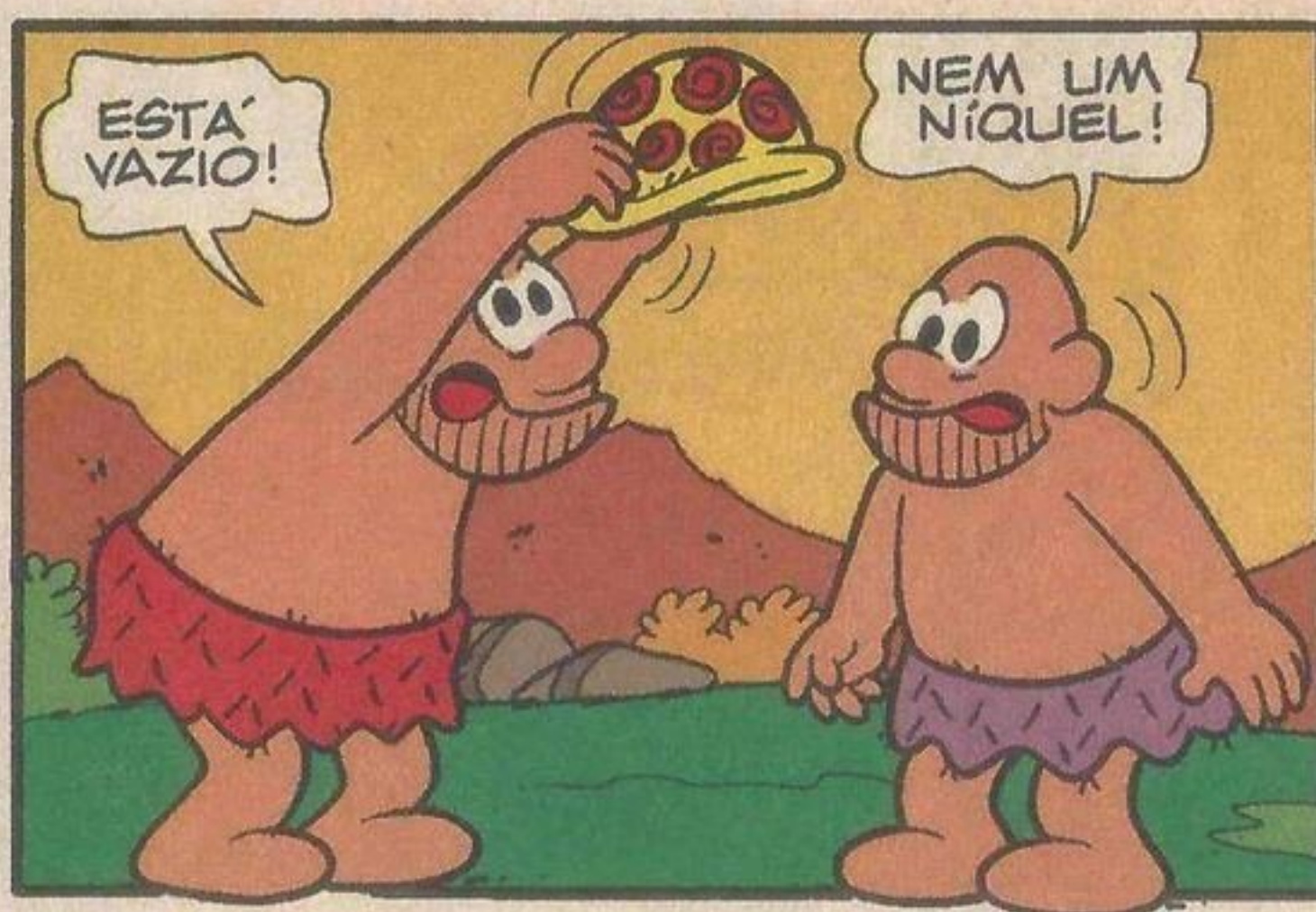
UGH!



UF!
POU
VAP TUM
AI!











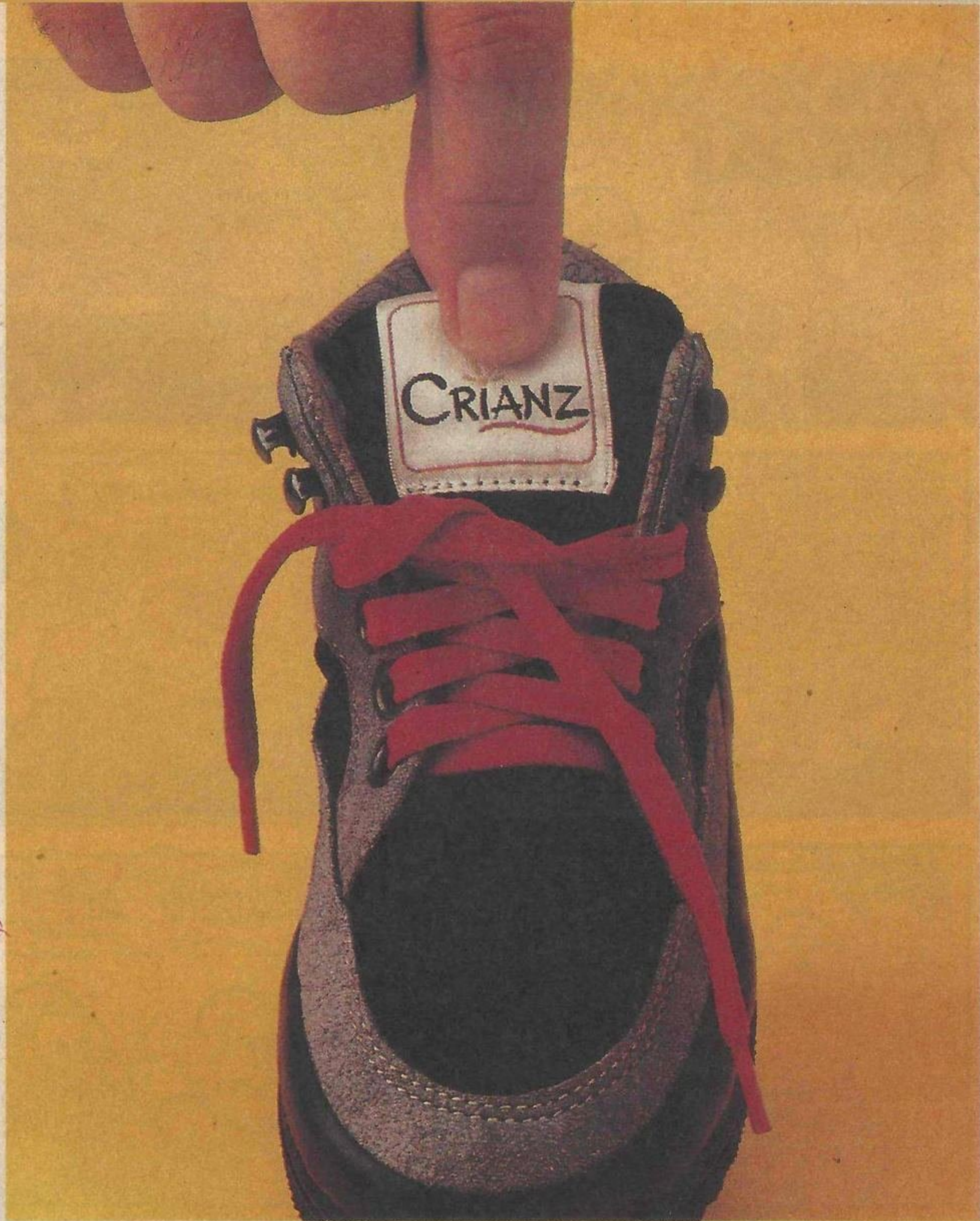
CLACK







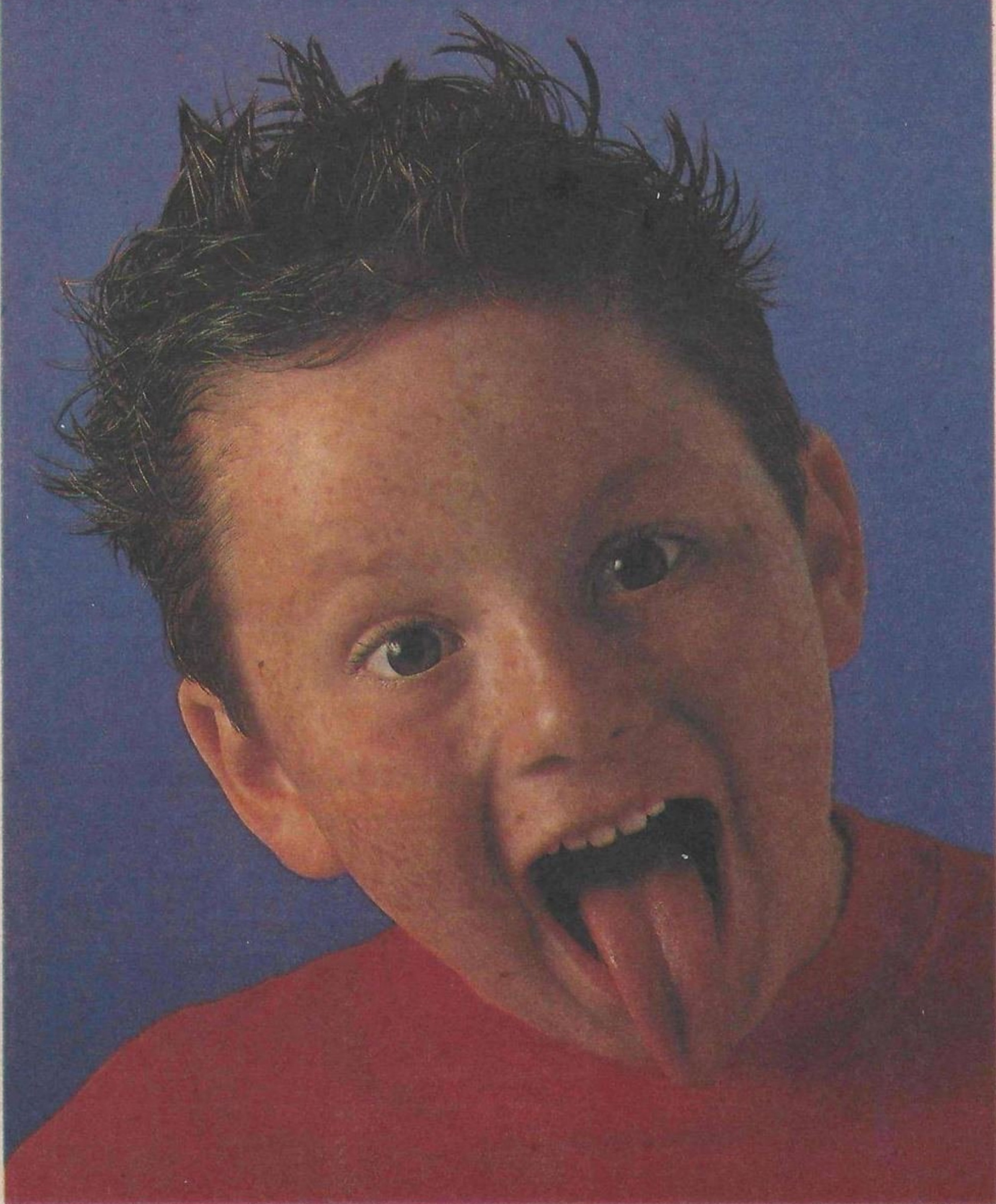
FIM



**ESTA LÍNGUA TODO MUNDO
DEVE MOSTRAR.**

IANSON DO BRASIL S.A.
Empresa do Grupo Gatic





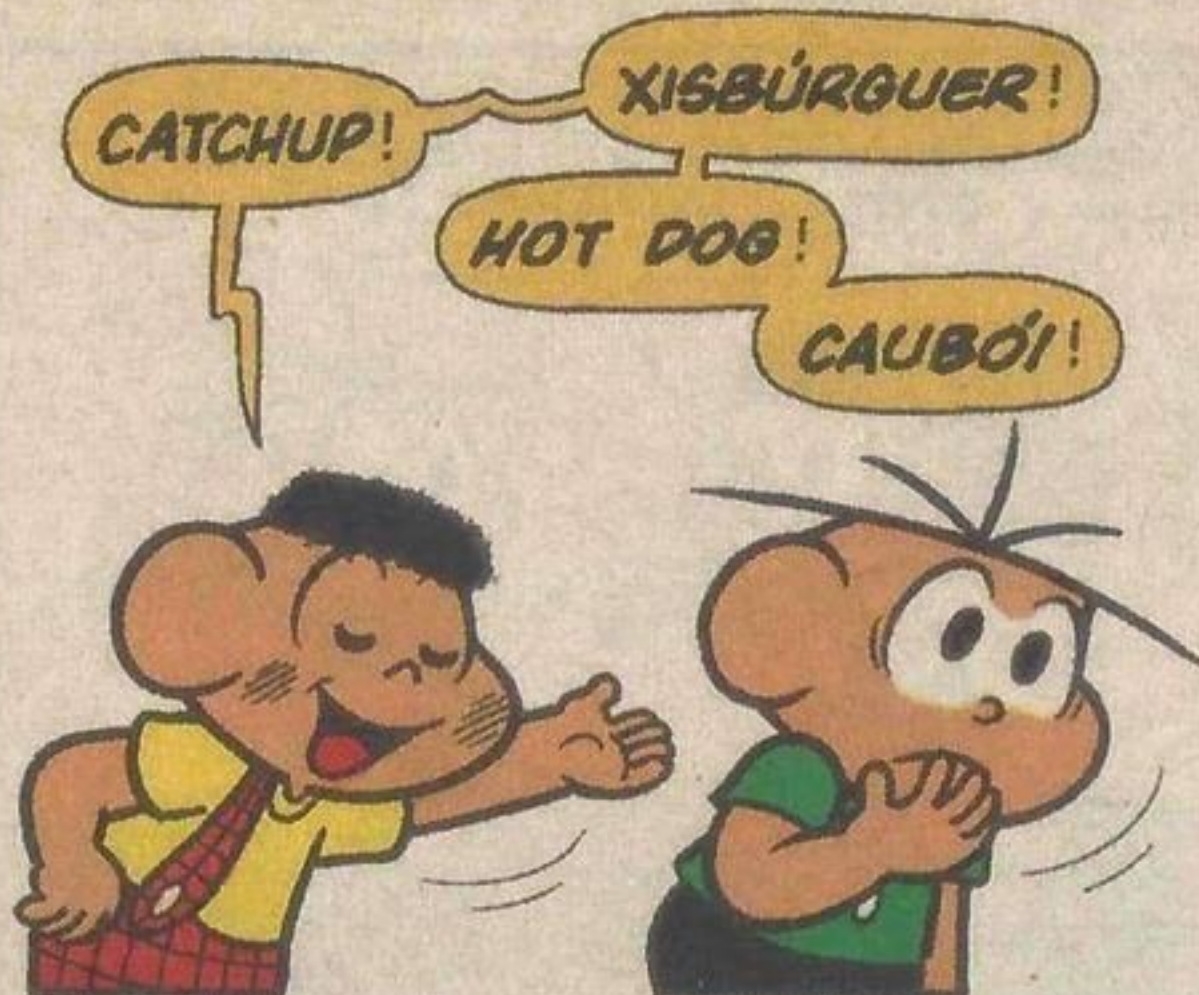
SENÃO, MOSTRE ESTA.

CRIANZ
Um mundo infantil

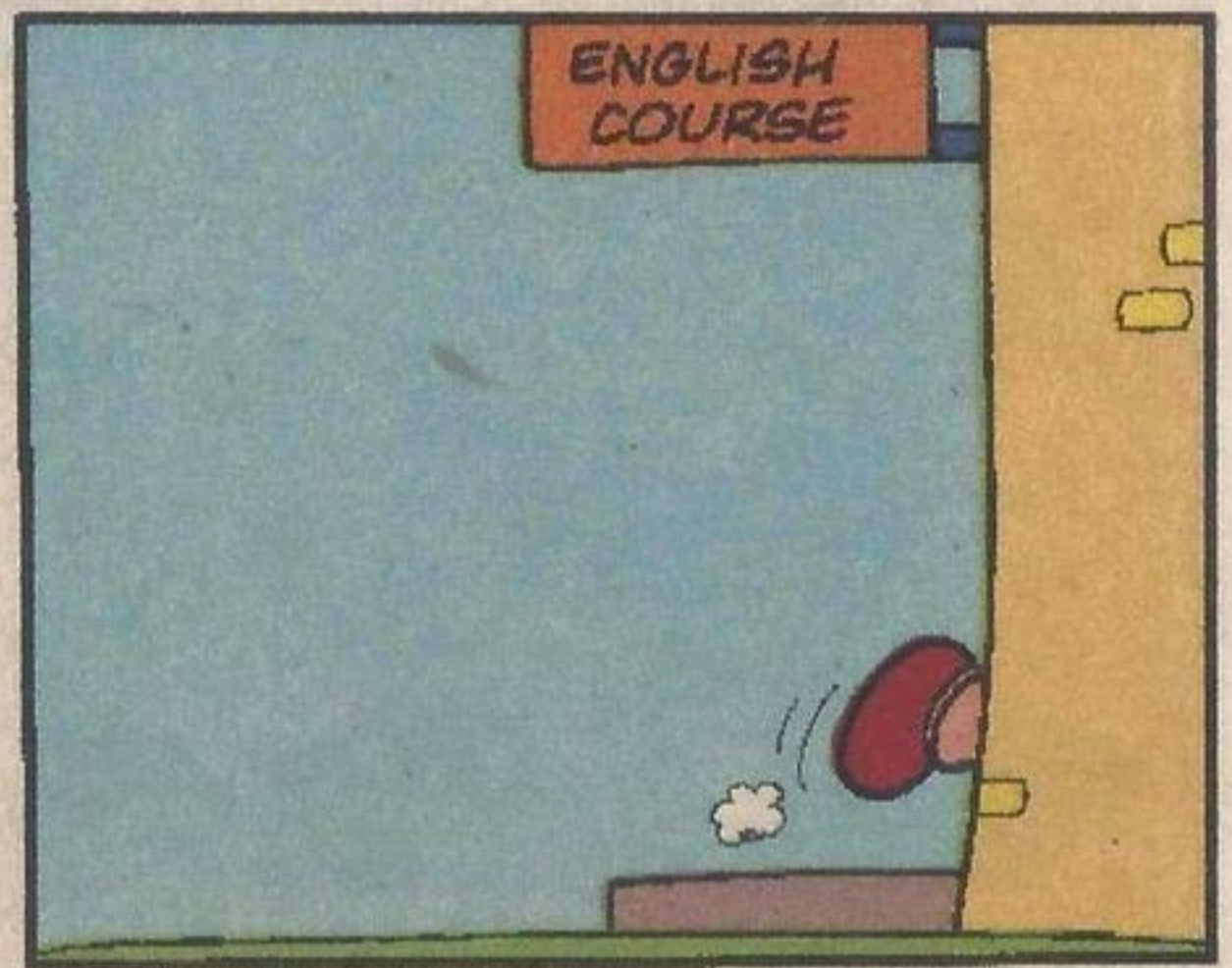


CEBOLINHA em ENGLISH COURSE







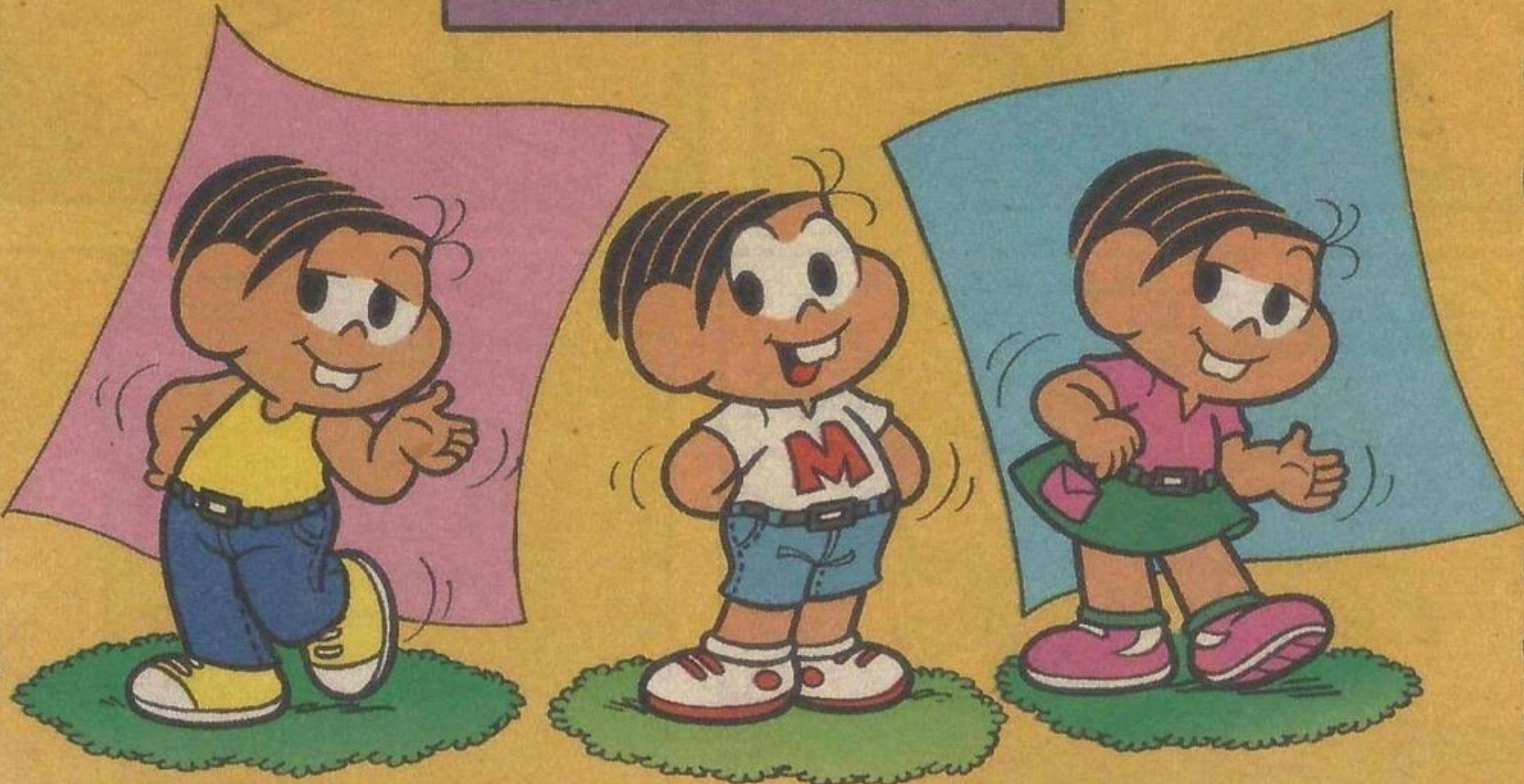


FIM

PASSATEMPO

1. DESCUBRA O QUE
HÁ EM COMUM ENTRE
ESSAS TRÊS MÔNICAS!

MINICLO



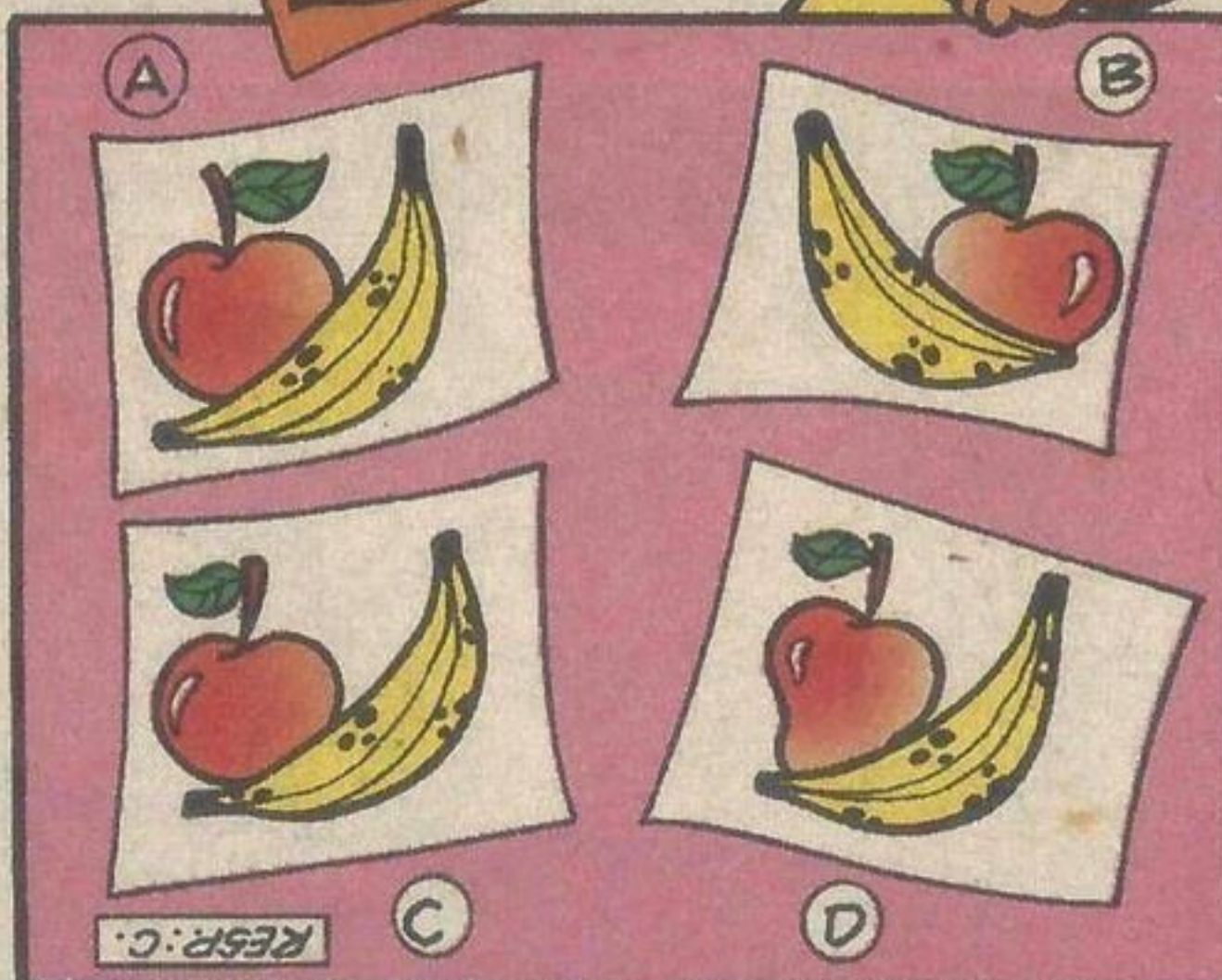
RESP.: O CINTO.

2. QUAL DAS 4 PARTES
NÃO FAZ PARTE DA ILUS-
TRAÇÃO EM DESTAQUE?



RESP.: A.

QUAL DAS
FIGURAS ABAIXO
CORRESPONDE
A ESTA
ILUSTRAÇÃO?



RESP.: C.

O plá do Cebolinha



© MAURICIO

FÁBIO J. D. GASTALDI
R. São Vicente de Paula,
712, apto. 71
01229-010 - São Paulo - SP
Oi, pessoal! Tenho 10 anos,
curto muito a turminha e
meu personagem predileto
é o Cascão. Que tal uma
história em que a Mônica
vencesse um concurso e
todos fossem para o Havaí?
Lá, eles ficariam num hotel
e aprontariam muita con-
fusão ao descobrir que um
dos hóspedes é vampiro.
Um abraço.

*Todo mundo adorou sua
idéia, Fábio, inclusive o Zé
Vampir, que se ofereceu
para passar umas dicas
para a turma, pois ele tem
bastante experiência no
ramo. Escreva sempre.*



TROCA- TROCA

GIOVANNA DE PAULA -
Troca edições nºs 99, 178
e 179 da revista *Chico
Bento*, nºs 122 e 123 da
revista *Magali* e o nº 185 da
revista *Cascão* - Av. Felinto
Müller, 1616, 78110-000 -
Várzea Grande - MT.

AMANDA DE SOUSA -
Troca papéis de carta - Av.
C, bl. 51, apto. 21/A - 61600-
000 - Caucaia - CE.

THIAGO B. NANTER
R. Gaivota, 55
79012-010

Campo Grande - MS
Olá! Tenho 8 anos e gostaria
de sugerir uma história em
que o Cebolinha bolasse um
plano infalível que desse
certo. No final, ele acordaria
e descobriria que tudo não
tinha passado de um sonho.
Um abraço.

*Puxa, Thiago, você quase
deixou o Cebolinha con-
tente, pois o maior sonho
dele é bolar um plano
infalível à prova de qualquer
falha. Um abraço.*

NA BASE DA AMIZADE

DORIVAL LOPES - (15
anos) - R. Fruta de
Guariba, 545 - 03251-000
- São Paulo - SP; RENA-
TA ACEITUNO - (11
anos) - R. Barretos, 143 -
09751-450 - São Bernar-
do do Campo - SP;
KARINA FERREIRA - (11
anos) - Av. Amazonas,
561 - 35500-028 - Divi-
nópolis - MG; TATIANE
BEZENGRINI - (17 anos)
- R. Ernesto Zeuner, 255
- 91751-320 - Porto Ale-
gre - RS; ALINE SAN-
TIAGO - (10 anos) - R. 45,
23 - 27255-740 - Rio de
Janeiro - RJ. ANGELA S.
ALVES - (13 anos) - R. de
Alvito, 4 - 7090 - Viana do
Alentejo - Portugal; ANA
RITA ALVES - (8 anos) -
R. de Alvito, 4 - 7090 - Via-
na do Alentejo - Portugal.

Escreva para :
REVISTA CEBOLINHA,
mandando nome, idade e
endereço completos. R. do
Curtume, 745 - Bl. F. CEP
05065-001 - São Paulo - SP.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO



ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente,



montar um Radioreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo



desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho



da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

**BELEZA DA
MULHER**

CALIGRAFIA

**TRICÔ-BORDADO
E CROCHÊ**

FOTOGRAFIA

**REFRIGERAÇÃO
E AR
CONDICIONADO**

**SECRETARIADO
MODERNO**

**MESTRE DE
OBRAS
(EDIFICAÇÕES)**

**DESENHO DE
MECÂNICA**

**DESENHO
ARQUITETÔNICO**

**AUXILIAR DE
ESCRITÓRIO**

**AUXILIAR DE
ADMINISTRAÇÃO
DE EMPRESAS**

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAM- BÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ES- TUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGA- NIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

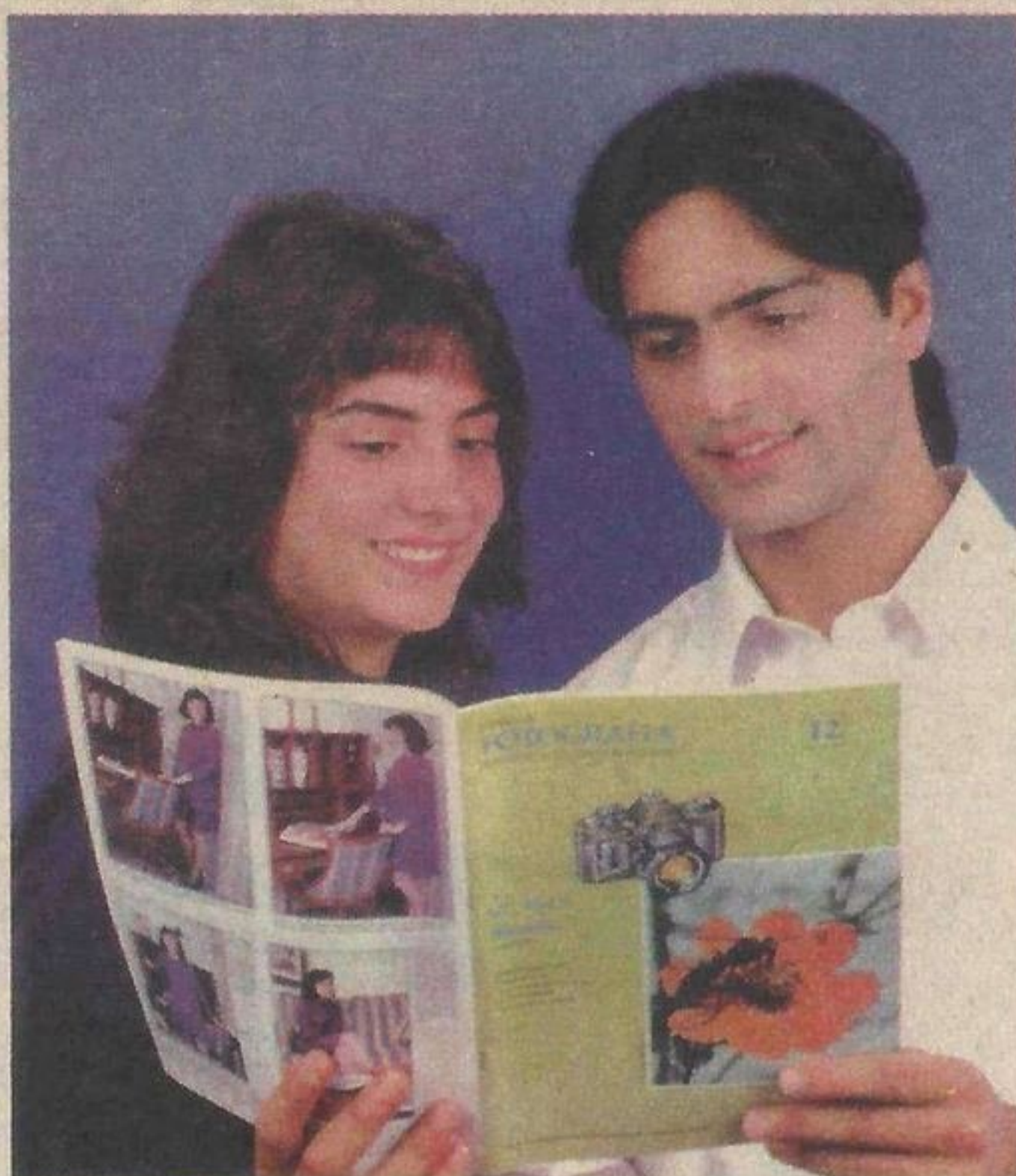
O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.



ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSA- LIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui ✂

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO CB101

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome: _____

Rua: _____ Nº: _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

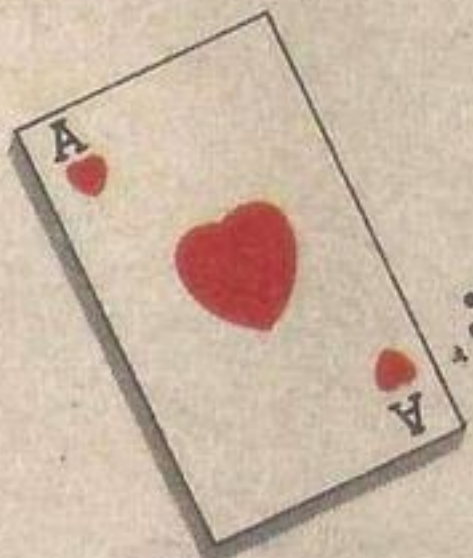


FINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

ATENÇÃO!

Complete a frase e descubra uma novidade superlegal!



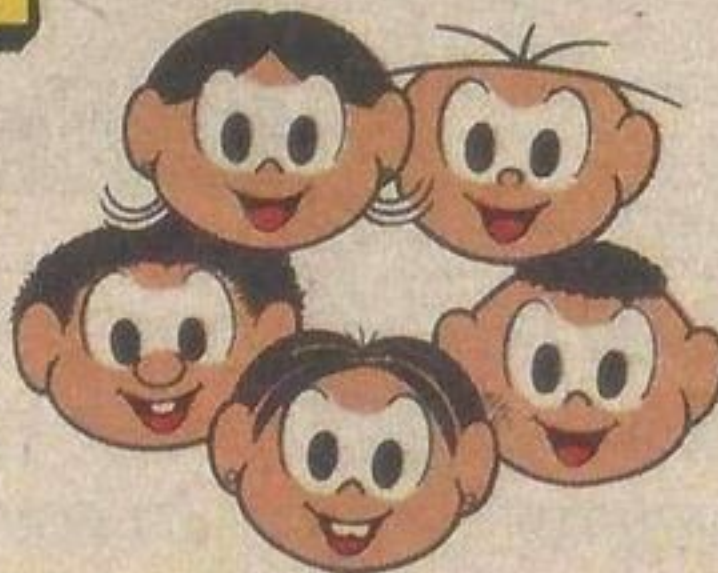
=



= A D A S

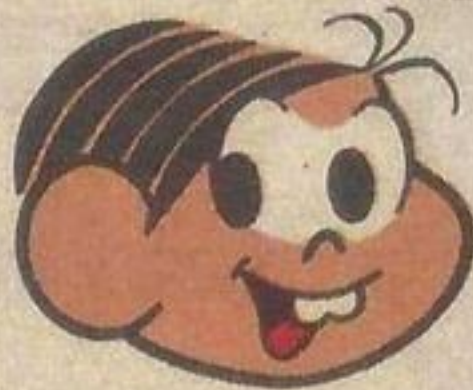


- DO =



=

D + A



=



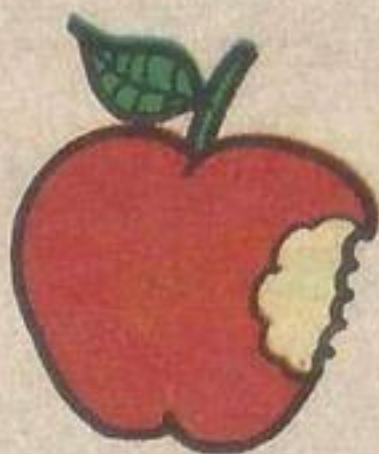
- TO =

A G O



- CASC =

S



- ÇÃ =

S E N A I S

!

NAS
BANCAS

CRUZADAS DA TURMA DA
mônica

PASSATEMPOS — JOGOS — E MUITA DIVERSÃO

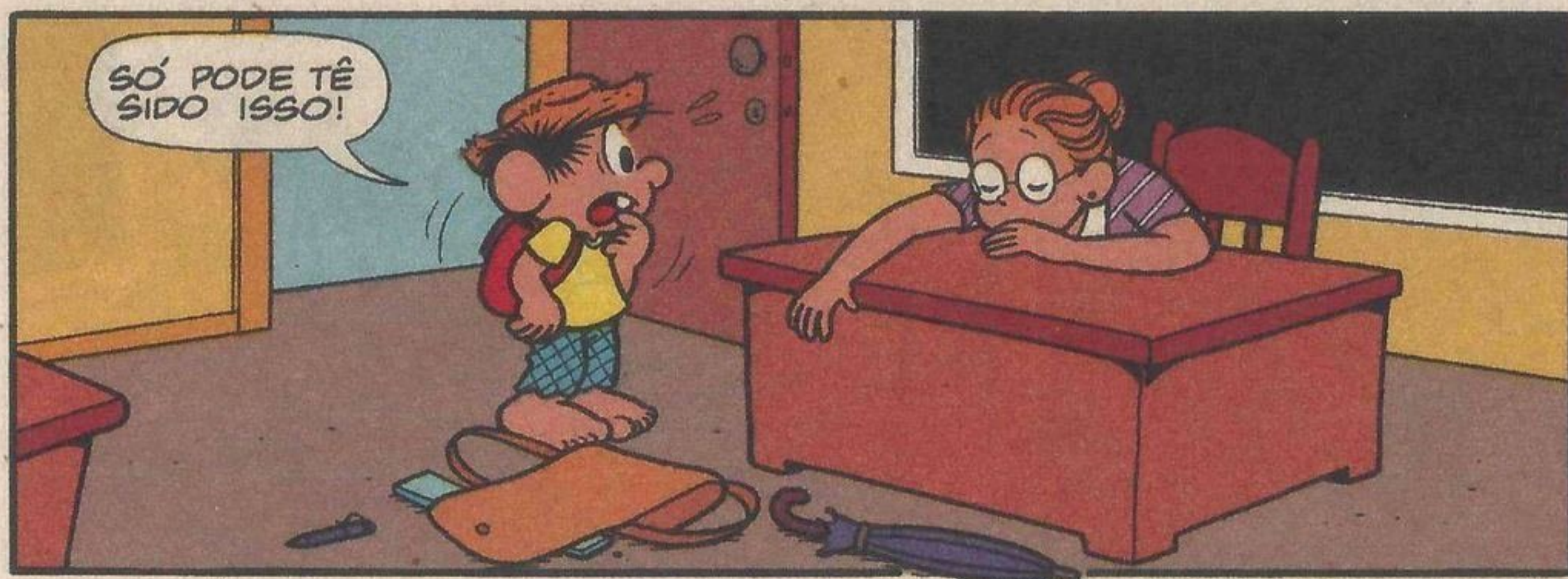


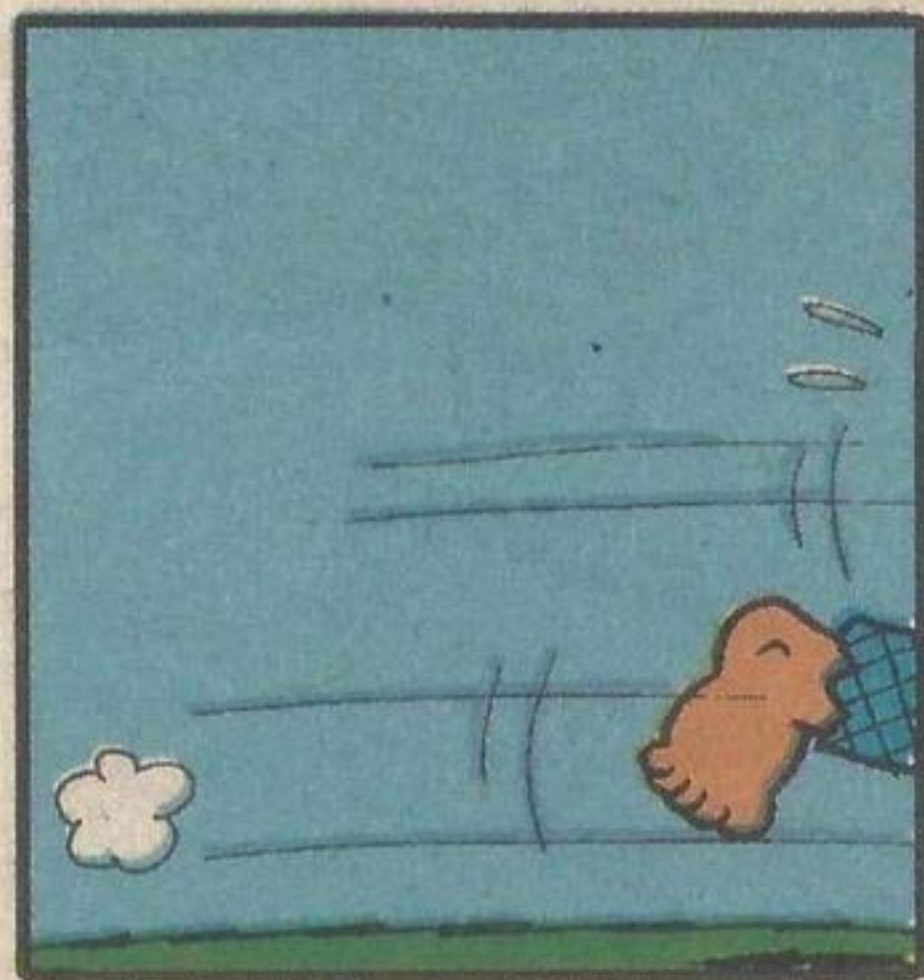
Solução: As Cruzadas da Turma da Mônica agora são semanais! Não vai esquecer, hein?!

CHICO BENTO EM MISTÉRIO na ESCOLA











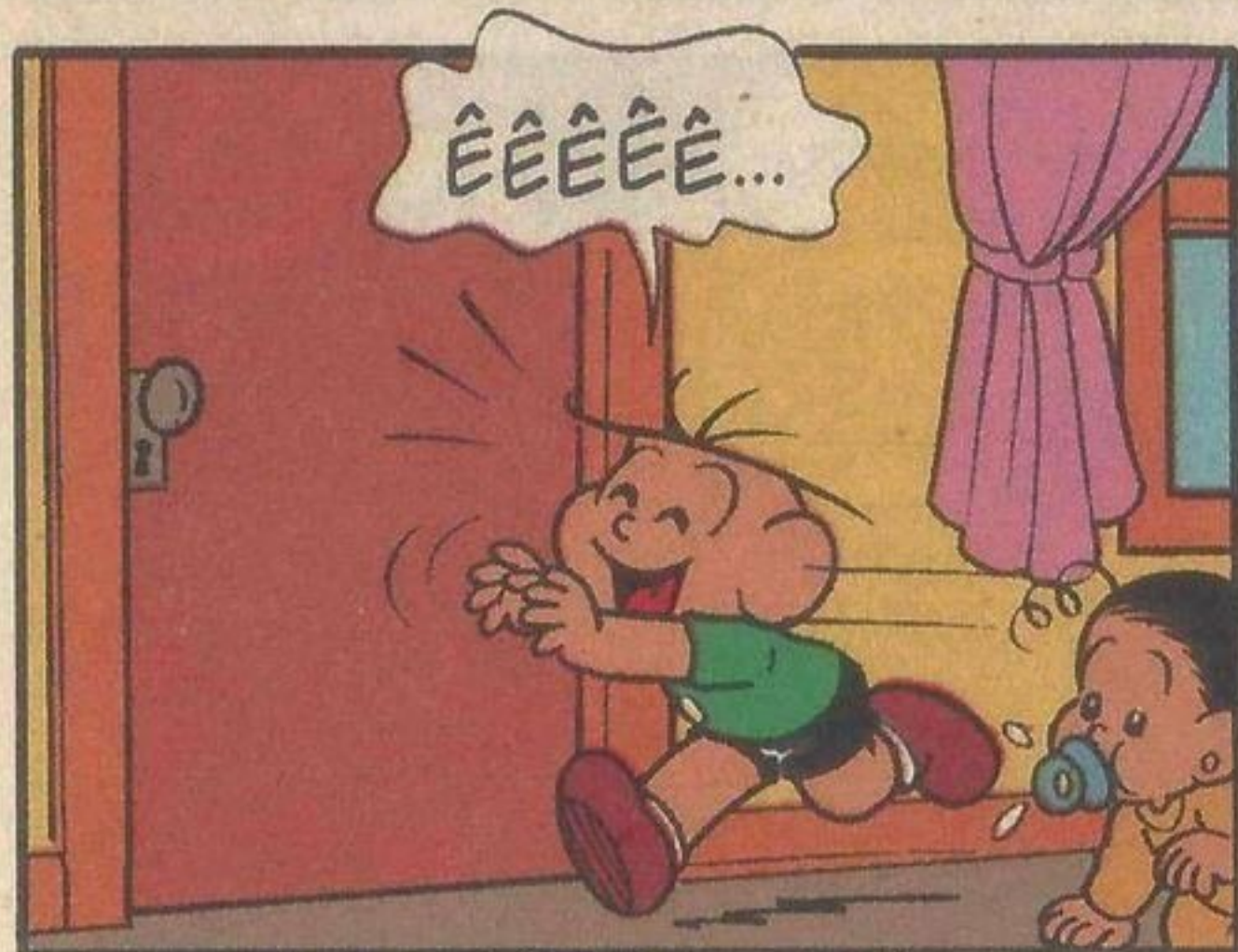
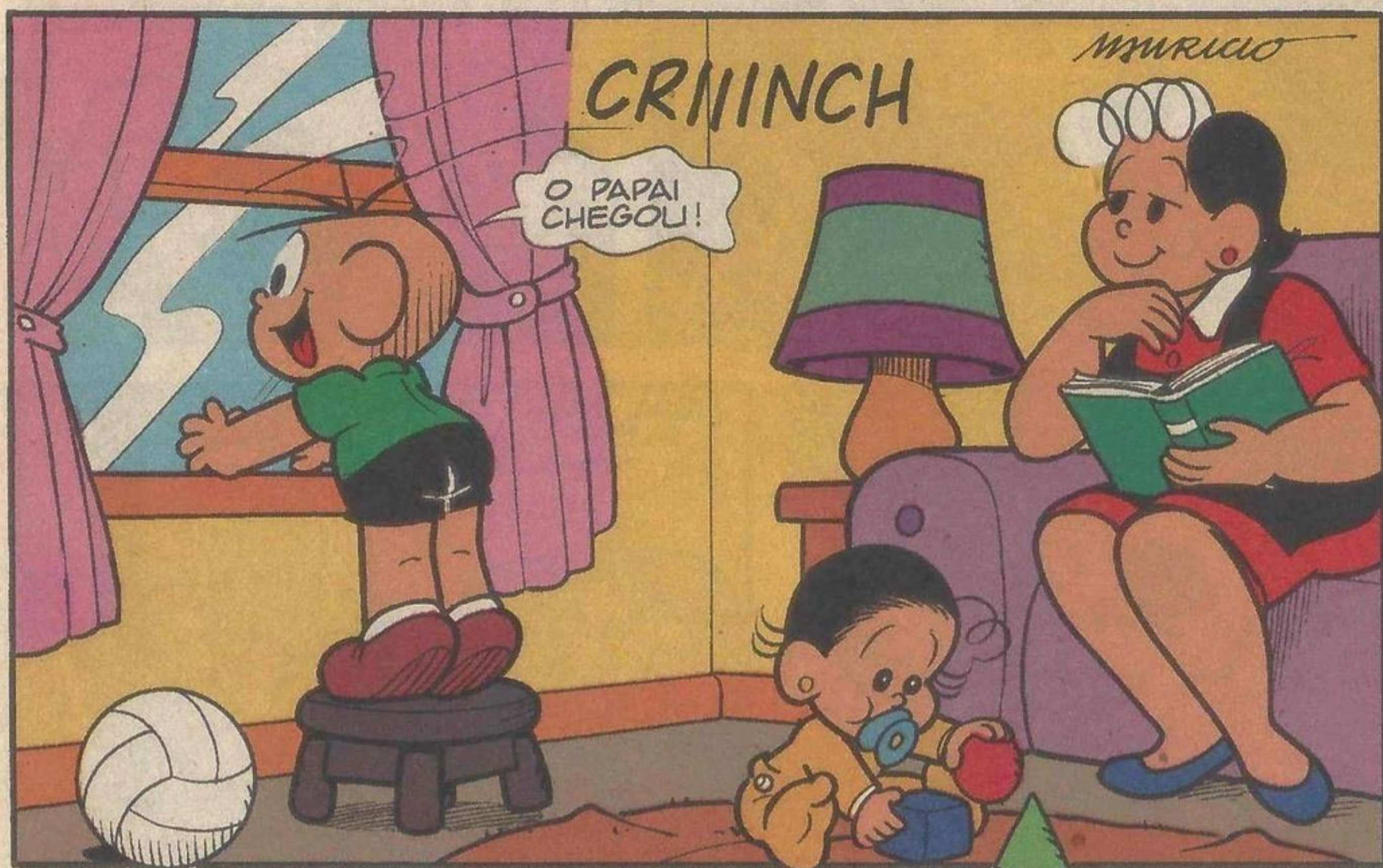






ENQUANTO ISSO, LONGE DALI...









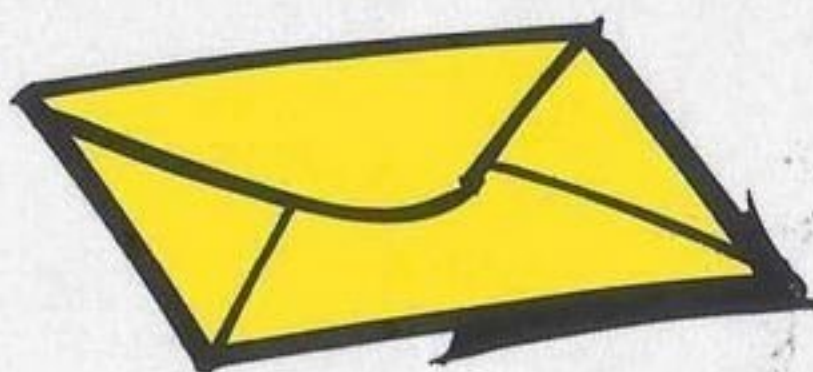
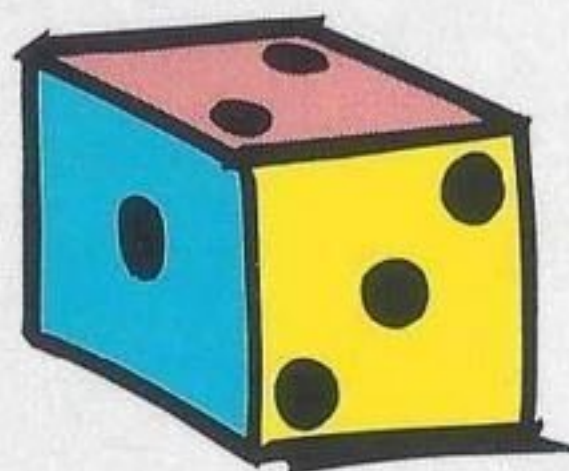
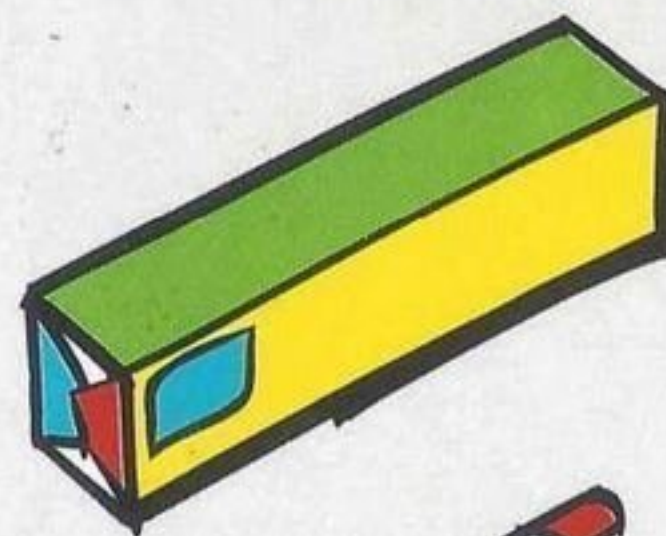
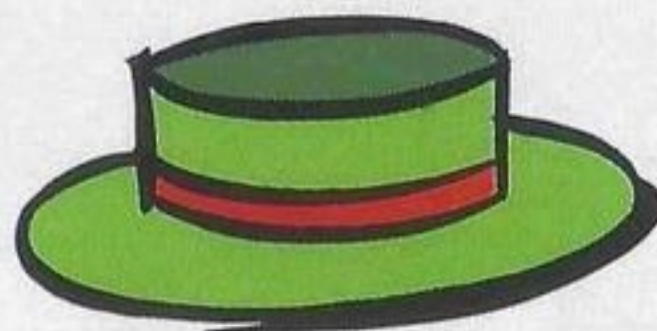
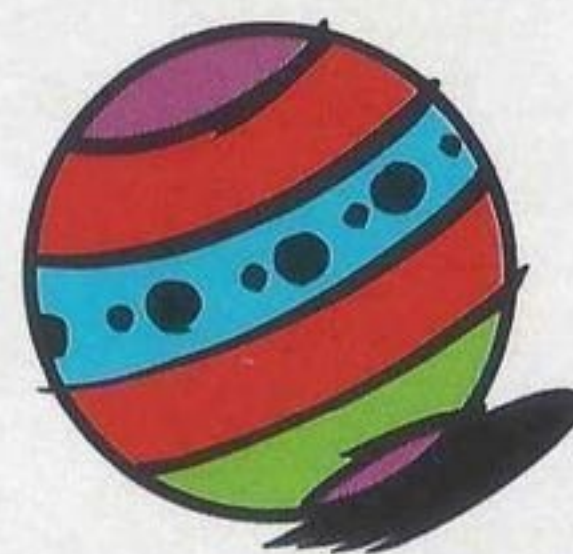


Biscoito **PASSATEMPO**

É divertido comer.



Jogue e brinque. Chame um amiguinho para brincar com você. Observem estas figuras por 1 minuto. Agora é só fechar o gibi e cada um contar para o outro o nome das figuras que lembrar. Os biscoitos Passatempo querem saber quem acertou mais.



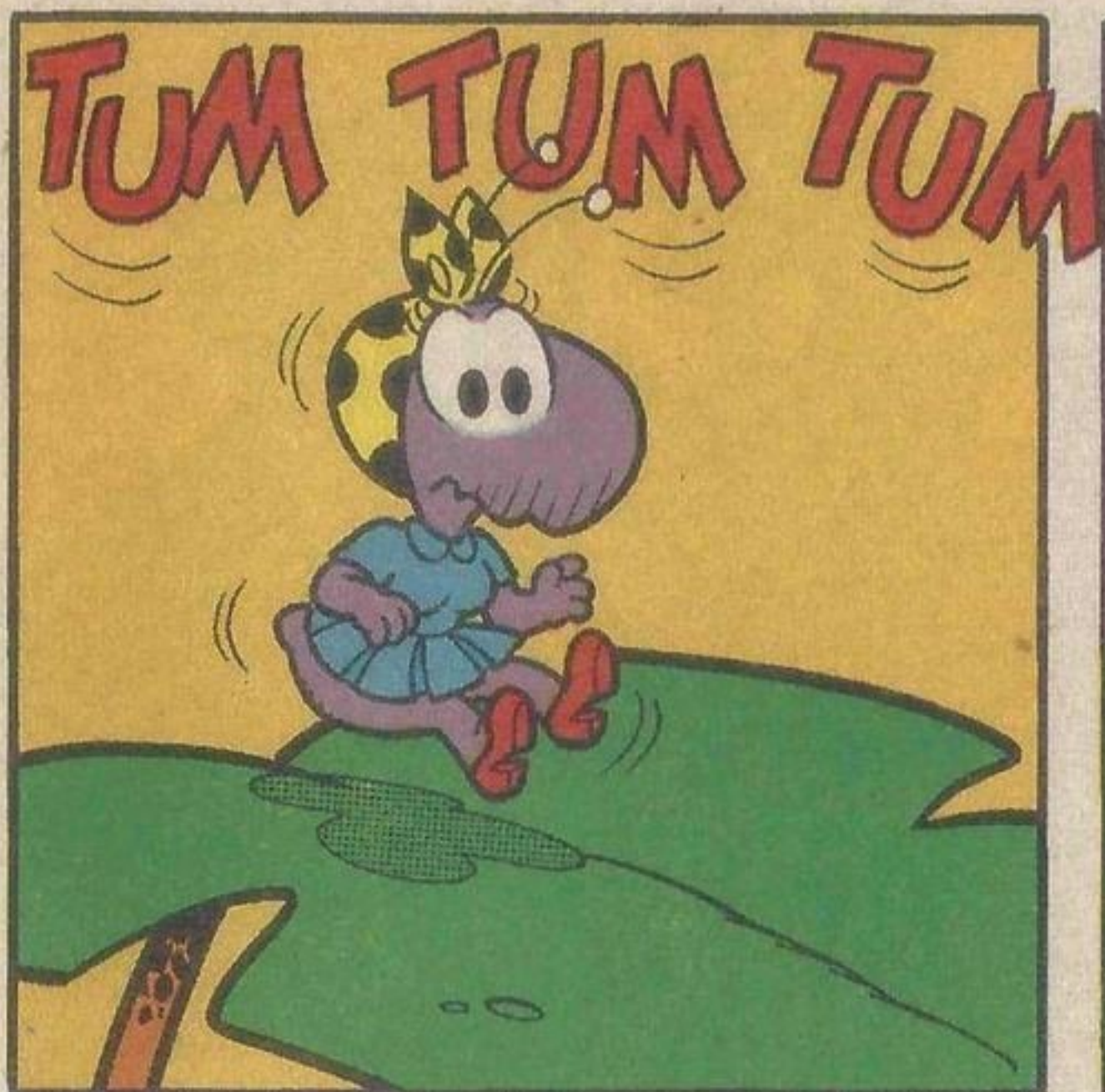
CENAS IMPOSSÍVEIS!!!



CASCÃO

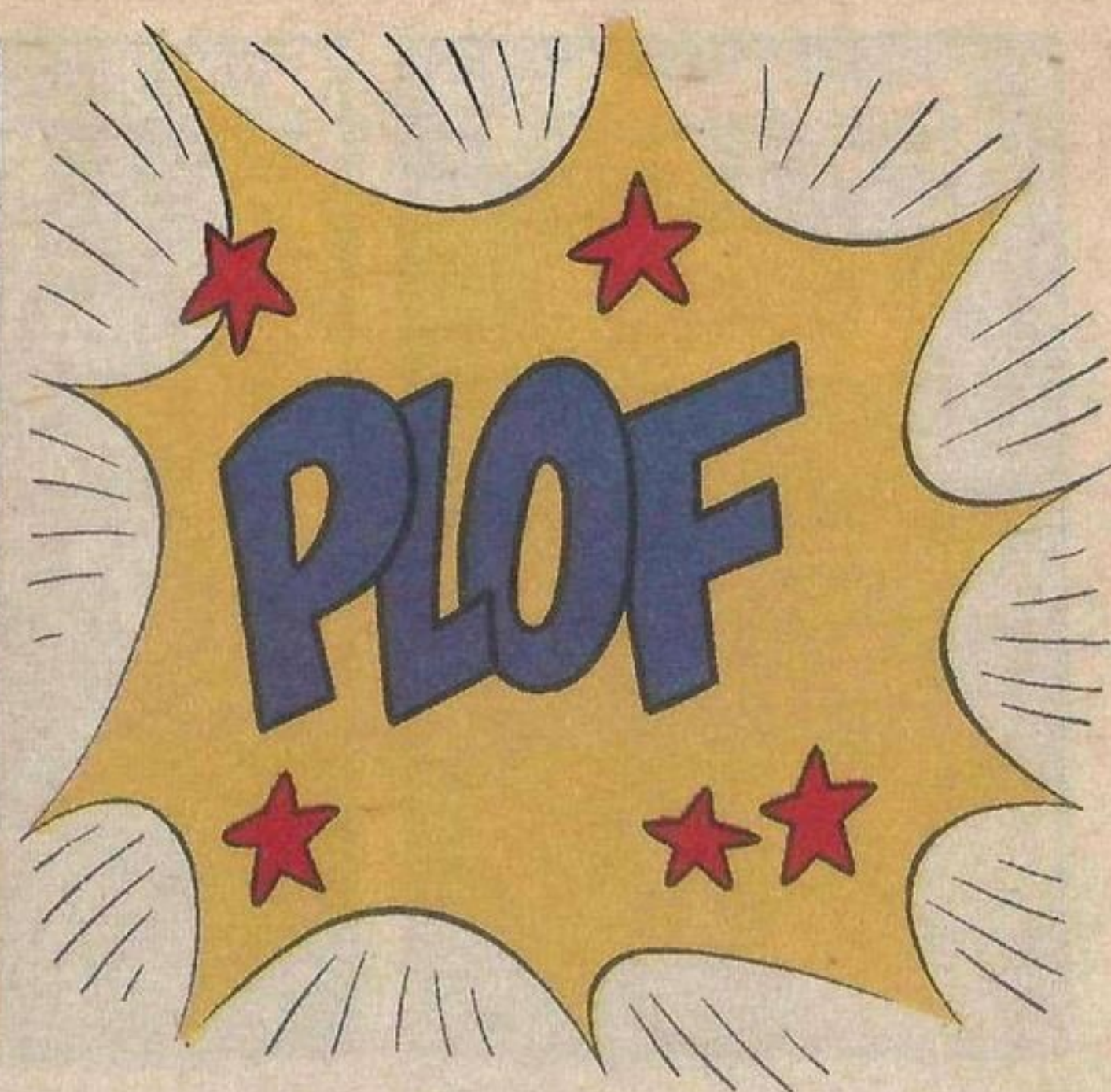
QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

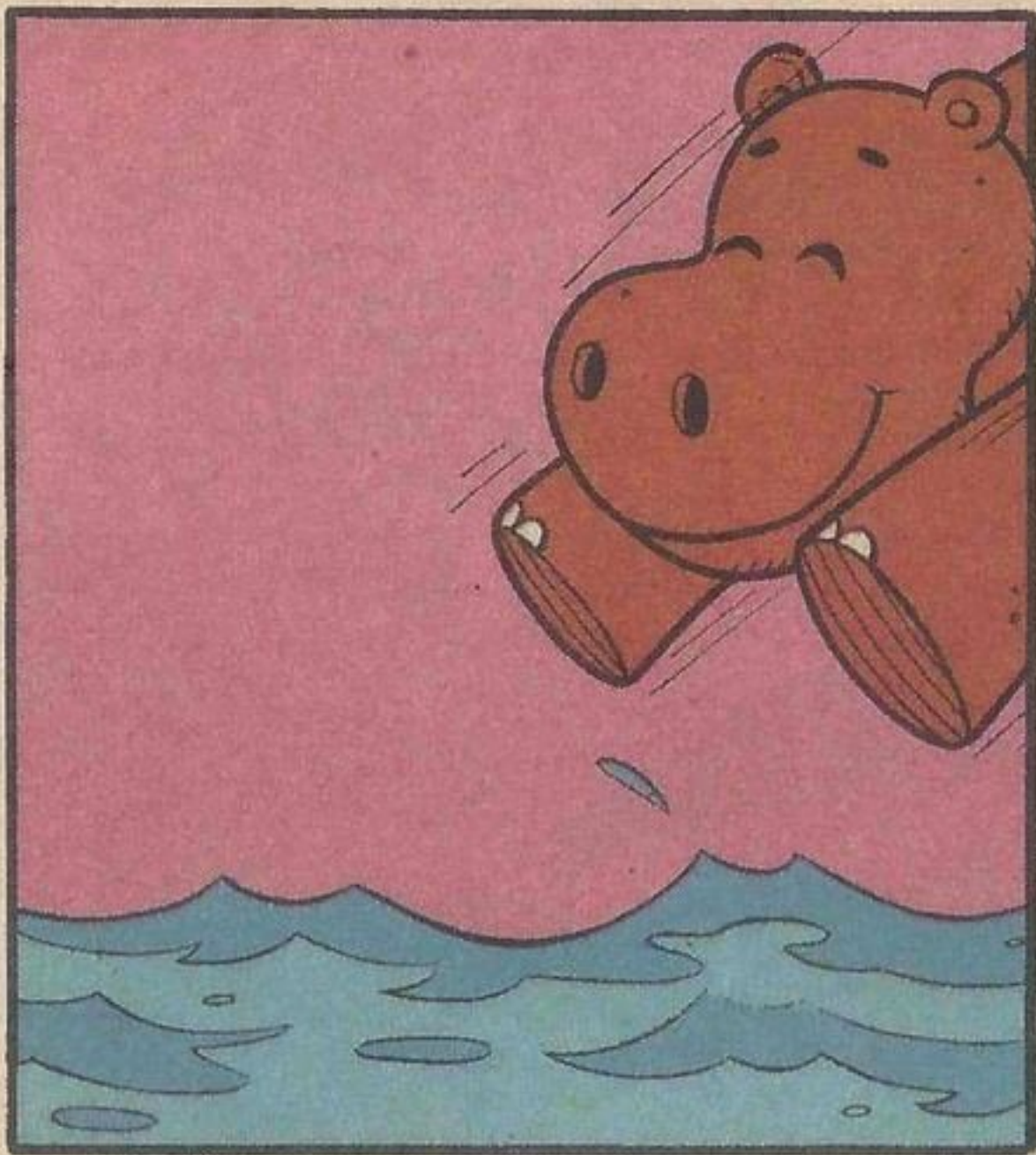
NAS
BANCAS













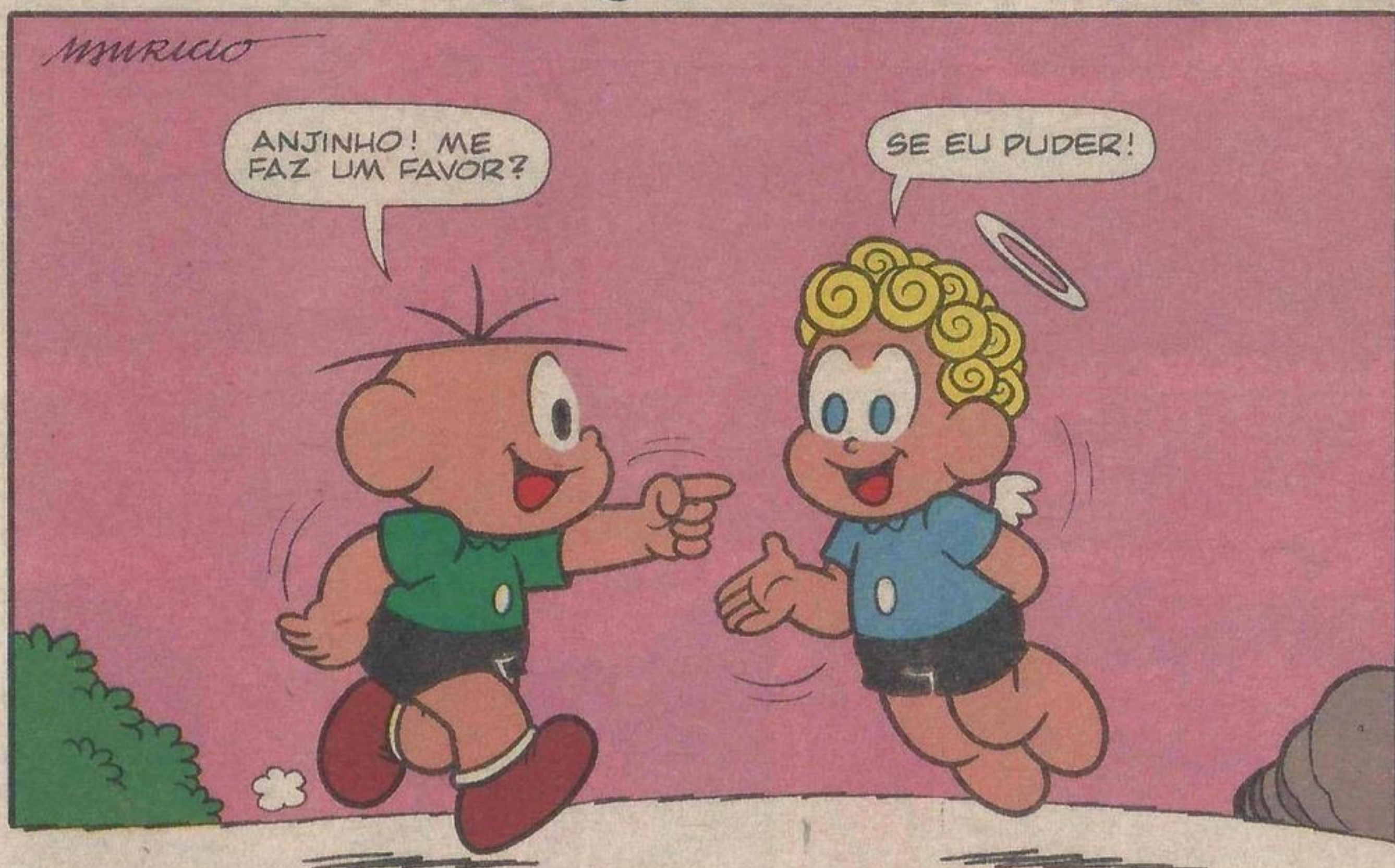




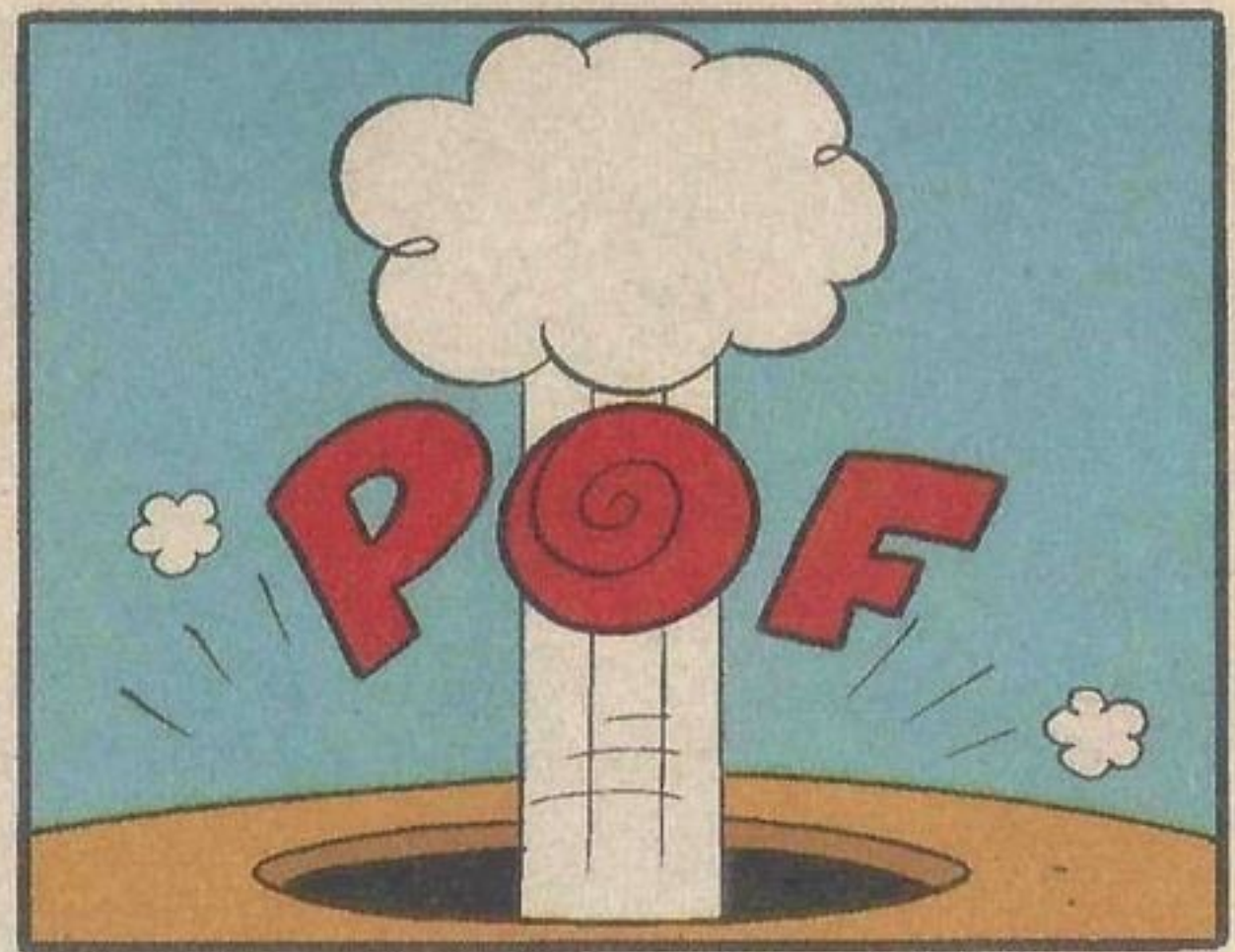
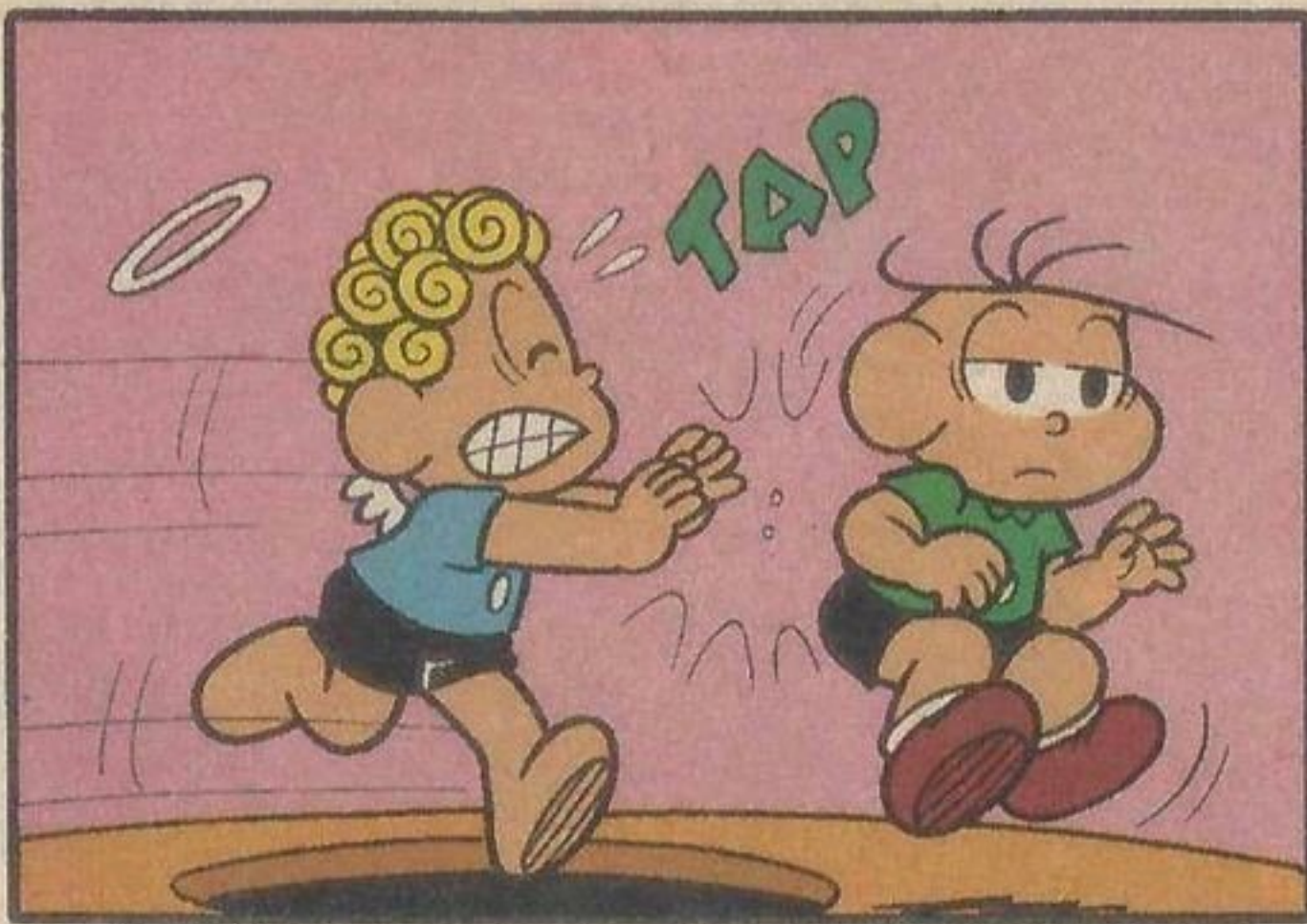


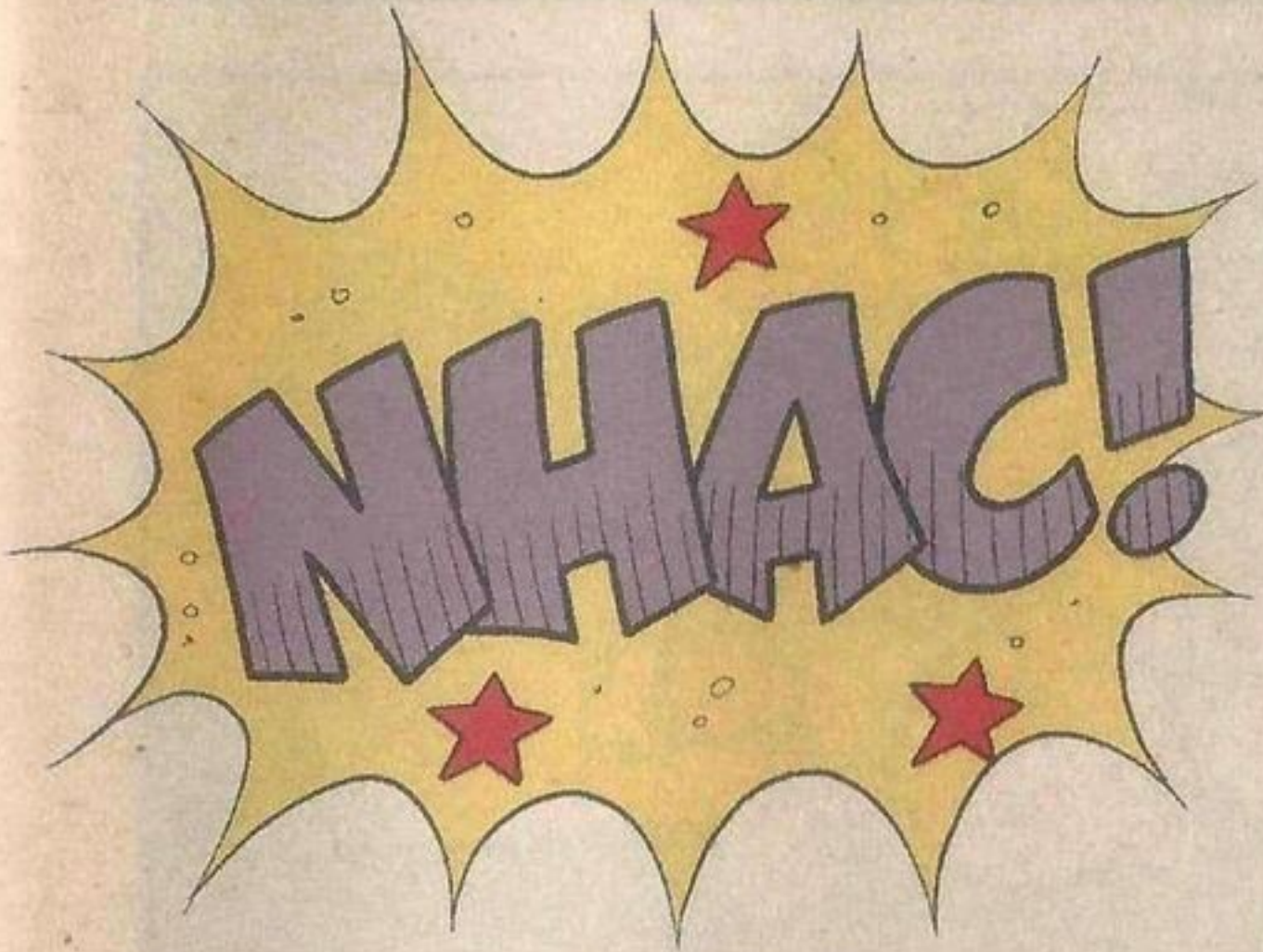
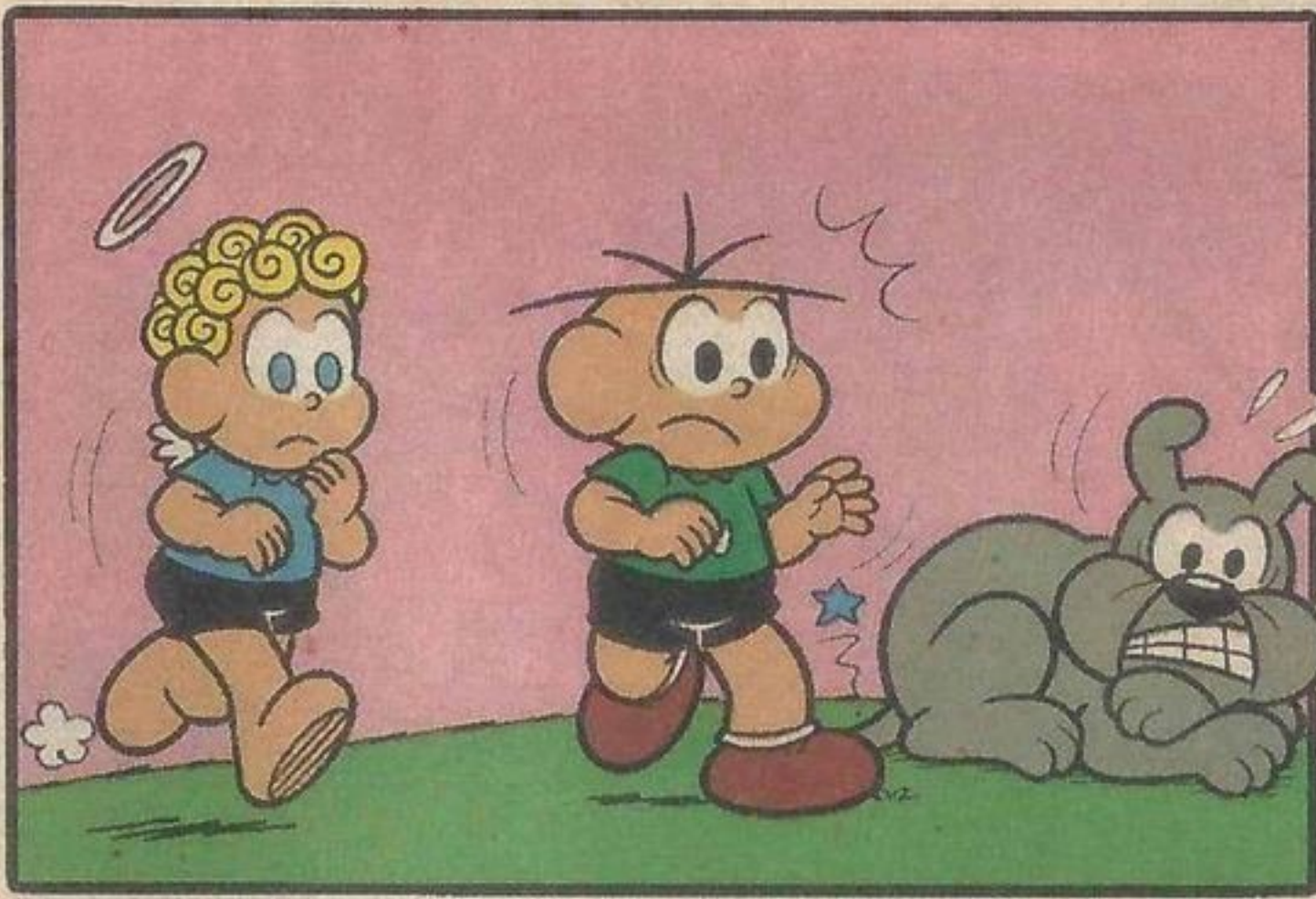
Cebolinha em O GUARDA-COSTAS

MURICIO

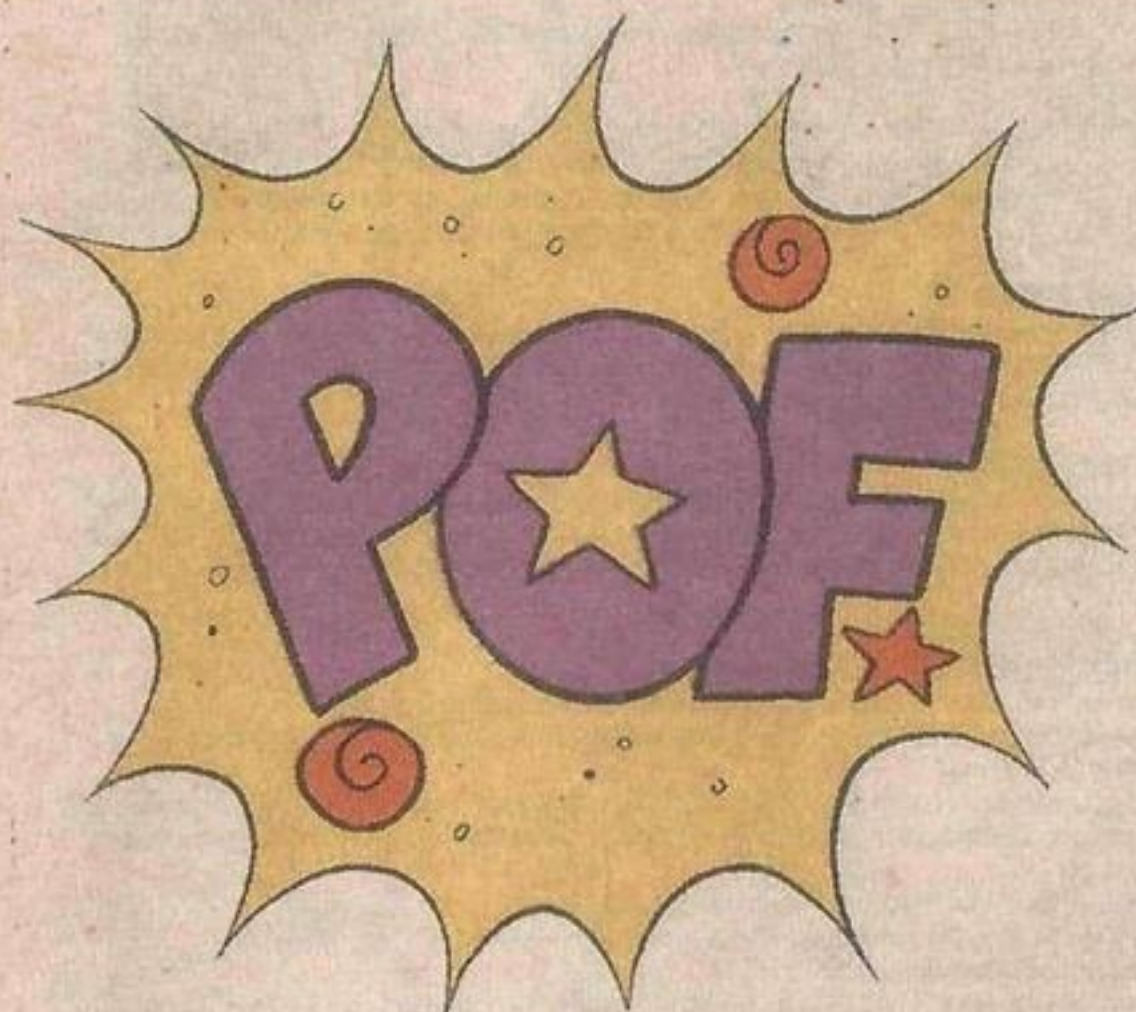






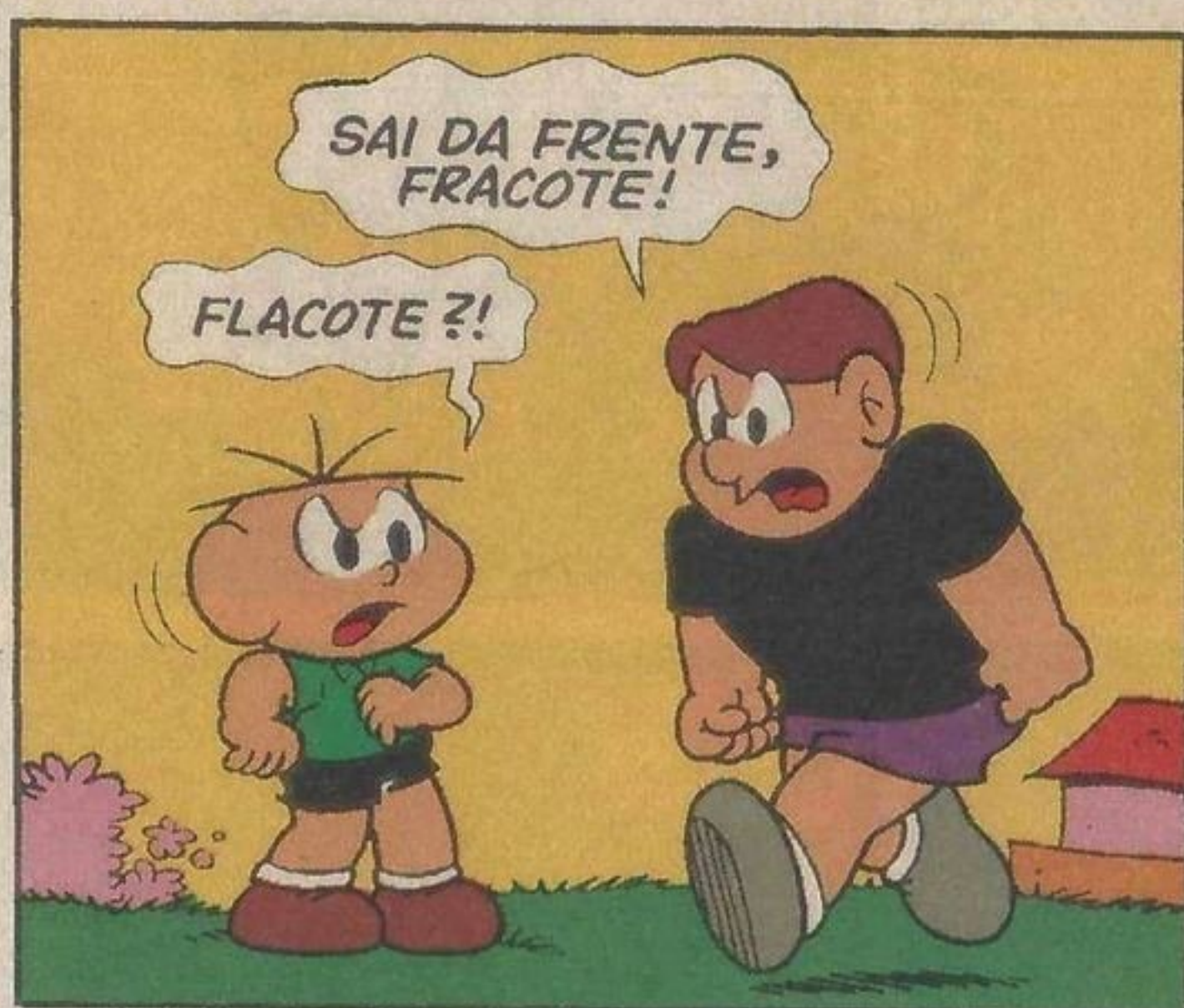






FIM

Cebolinha



FIM



CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA

Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

Cebolinha

EDITORIAL

Diretora: Flávia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisleina de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
Secretaria: Shirley Flaborea

ÁREAS DE APOIO - COMUNICAÇÃO

Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio. Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos. Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoletti. Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli

MARKETING

Gerente de Planejamento: Sônia Penteado. Gerente de Pesquisa: Lídice Salgot. Gerente de Administração: Juarez Leite. Gerente de Comunicação Publicitária: Isabel Povinelli

COMERCIAL

Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros. Diretor de Assinaturas: Ubirajara Romero. Diretor de Marketing Direto: Wilson Pascoal Jr. Diretor de Produção Gráfica: Danilo Borges. Gerente de Produto: Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE

Diretor: Eduardo Aider Netto
Gerentes: Márcio Maffel, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Norma Gaba, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Arlete Cavallari, Suell Nascimento, Flávia Sanches
Supervisor de Diretos: Renato Scolamieri
Contatos de Diretos: Patrícia Trufelli, Leila Raso, Maricy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069
Brasília - Melo & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403
Campinas - Curitiba - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704
Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696
Florianópolis - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625
Fortaleza - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306
Porto Alegre - Engel, Augusto e Isoppo Ltda. (051) 233-5966/233-5822/233-6911
Recife - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851
Ribeirão Preto - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639
Rio de Janeiro - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074
Salvador - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784
São Paulo - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. Telefax: (011) 813-8528 - Atendimento Ao Governo - DSW Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa. Diretoria: Alice Kelco Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte: Alice Kelco Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. Desenho: Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydney C. Prado Jr. Arte-Final/Letras: Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lillian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. Acabamento: Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. Cor: Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. Coordenação de Arte: Maria de Fátima Ap. Claro. Merchandising: Diretora de Arte: Alice Kelco Takeda. Designer: Emy T. Yamauchi Acosta. Departamento Comercial: Diretor: Sebastião Bonfá. Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional: Yara Maura Silva. Bureau: Leila F. Antoniazzi. Departamento de Comércio Exterior: Julia T. Yamasaki. Núcleo de Atendimento: Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. Redatora: Ivana Mello. Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flávia Ceccantini

Editora Globo S/A

Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170. Telefone (011) 836-5000.

Central Globo de Atendimento ao Assinante

Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022.

Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. São Paulo: Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1841/229-9427. Rio de Janeiro: Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.

Distribuidor em Portugal

Midesa S/A
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.

ANER

Publicação Mensal. Data desta edição: Maio/95



© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

VAI PROCURAR SUA TURMA!

Ela está em todas as bancas, cheia de diversão,
bom-humor e alegria pra dividir com você!

QUADRINHOS

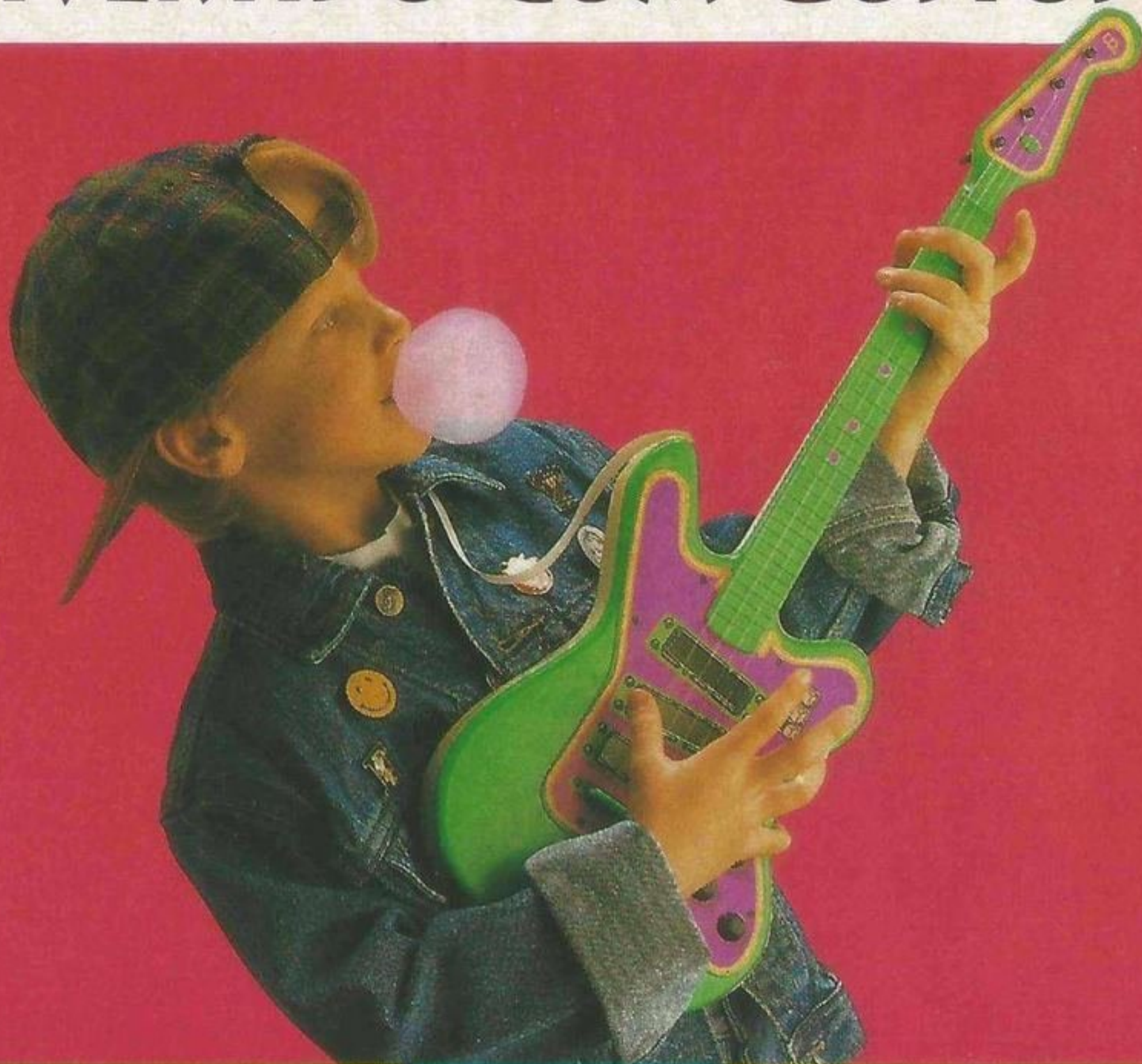
SÓ DA GLOBO

Nas bancas



MURCLO

PLOC. O CHICLE QUE MISTURA DIVERTIDO COM GOSTOSO.



**2 SABORES
EM 1**



HORTELUVA



TUTTILANJA



MORANCAXI

**O CHICLE
DIVERTOSO.**

COM TRANSFIX